

CEZARY TARACHA

UNA CRUZ DE MADERA DEL TÁCHIRA.
ESTUDIO SOBRE LAS RELACIONES DE LA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE LUBLIN CON VENEZUELA

INTRODUCCIÓN

Hace algún tiempo se instaló en uno de los edificios de la Universidad Católica de Lublin una exposición dedicada a Juan Pablo II y a su relación con nuestra Alma Mater, que comenzó en 1954, cuando el doctor Karol Wojtyła recibió el encargo de enseñar ética en la Facultad de Filosofía de la KUL. En la exposición se exhiben diversos objetos, detalles, recuerdos pertenecientes al Papa polaco, donados por sus amigos (el padre prof. Tadeusz Styczeń¹) o relacionados con la visita de Juan Pablo II a nuestra universidad en 1987². Mientras observaba la exposición, me fijé en un objeto que me interesó especialmente. Se trataba de una pequeña cruz que, según la información que figuraba junto a ella, había sido regalada al Santo Padre por un venezolano. Intrigado por este descubrimiento, decidí averiguar más cosas sobre la cruz en sí y, posteriormente, sobre la relación entre la Universidad Católica de Lublin y Venezuela. Este artículo está dedicado a estas cuestiones.

Prof. CEZARY TARACHA – Universidad Católica Juan Pablo II de Lublin, Cátedra del Mundo Hispano; e-mail: cezary.taracha@kul.pl; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8613-9078>.

¹ Tadeusz Styczeń (1931-2010): sacerdote católico, salvatoriano, eticista, profesor en la Universidad Católica de Lublin, discípulo y amigo íntimo de Juan Pablo II. Autor de numerosas publicaciones dedicadas al Papa polaco.

² A. SZOSTEK, *Związek Jana Pawła II z Katolickim Uniwersytetem Lubelskim*, [en:] *Jan Paweł II w Lublinie. 9 czerwca 1987*, dir. Z. Nestorowicz y otros, Lublin: Gaudium 2007, pp. 72-77.

I. POLONIA Y VENEZUELA. CONTACTOS MUTUOS

Los contactos mutuos entre Polonia y Venezuela, entre polacos y venezolanos, tienen una larga tradición. Según Marian Kaluski, los primeros polacos pueden haber llegado a estas remotas partes del mundo ya en el siglo XVII. Sin embargo, se trataba de casos esporádicos. Un grupo más numeroso de nuestros compatriotas no apareció allí hasta el periodo de la lucha por la independencia en Hispanoamérica, en las primeras décadas del siglo XX (Gustaw Adolf Bergood, Izidor Borowski, Ludwik Flegel o Filip Maurycy Marcinkowski). En las décadas siguientes, vinieron sobre todo eruditos polacos: Józef Warszewicz (botánico), Józef Wacław Siemiradzki (geólogo), Edward Antonii Kiliński (geólogo), Witold Szyszlo (botánico). Hacia finales de siglo, los misioneros polacos (salesianos) también llegaron a Venezuela³.

Sin embargo, nunca esos contactos fueron tan importantes como las relaciones polacas con otros países iberoamericanos (Argentina, Brasil, México, Chile). Esto se debió principalmente al hecho de que los emigrantes polacos eran relativamente escasos en Venezuela y su comunidad nunca fue numerosa allí. Además, desde la perspectiva venezolana, el pequeño grupo de recién llegados de Polonia no tenía gran importancia para su política interior y exterior. Diversas circunstancias hicieron también que Venezuela no gozara de la mejor reputación internacional, lo que no animó a emigrantes de otros continentes, incluida Europa, a establecerse allí. La propaganda vinculada a las empresas de reclutamiento de colonos pintó de negro el clima que allí se vivía, escribió sobre el escaso desarrollo económico y la pobreza y, por último, sobre un sistema político opresivo. El dictador general Juan Vicente Gómez⁴, apodado el «tirano de los Andes», fue el máximo exponente.

La situación mejoró algo durante la presidencia de Eleazar López Contreras⁵. En 1935 se introdujeron nuevas normas para quienes se dedicaban a traer colonos a Venezuela (Ley de Inmigración y Colonización). Se iniciaron entonces conversaciones sobre los emigrantes procedentes de Polonia, que hasta entonces habían venido individualmente, por su cuenta y riesgo. Segú

³ M. KAŁUSKI, *Polacy w Wenezueli*, Friburgo 2008.

⁴ Juan Vicente Gómez (1857-1935): político y militar venezolano, dictador que gobernó de forma autoritaria desde 1908 hasta su muerte, véase: T. POLANCO ALCÁNTARA, *Juan Vicente Gómez: aproximación a una biografía*, Barcelona: Morales i Torrers 2004.

⁵ Eleazar López Contreras (1883-1973): político y militar venezolano, presidente de Venezuela (1935-1941), moderador del autoritarismo e iniciador del proceso de transformación del régimen, véase: A. TARRE MURZI, *López Contreras: de la tiranía a la Libertad*, Caracas: Editorial Ateneo de Caracas 1982.

estimaciones de la diplomacia polaca, a mediados de la década de 1930 había unos 100 ciudadanos polacos en Venezuela, la mayoría de nacionalidad judía, que se dedicaban al comercio y a actividades económicas a pequeña escala. En 1937, el entonces cónsul venezolano en Varsovia presentó a la parte polaca un proyecto para traer a un grupo de colonos interesados en cultivar la tierra, ofreciendo ayuda concreta por parte de sus autoridades. El gobierno polaco, por su parte, envió a sus expertos para hacerse una idea de la situación. Se iniciaron los trabajos para firmar un acuerdo de emigración entre ambos países. Sin embargo, éste no se concluyó antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial.

La primera afluencia masiva de polacos a Venezuela tuvo lugar después de 1947. El cambio de la situación política, la entrada de nuestro país en la esfera de influencia soviética y la desmovilización de las Fuerzas Armadas polacas en Occidente fueron circunstancias que provocaron que muchas personas buscaran un nuevo lugar de residencia. Según las conclusiones de A. Żeromski⁶ y R. Schnepf⁷, cerca de 4.000 polacos fueron enviados al campo de refugiados de La Guaira. Esta cifra está confirmada por los censos realizados en 1950-1951. En este grupo de personas también se encontraba Roman Czwieczek, cuyo destino presentaré más adelante en este texto. En los años siguientes, algunos emigrantes polacos abandonaron Venezuela, dirigiéndose principalmente a Estados Unidos y otros países iberoamericanos. Esto se debió al deterioro de la situación económica del país y a otra dictadura opresiva, esta vez la del general Marcos Pérez Jímenez⁸. Según datos de la Sociedad de Enlace con la Polonia Extranjera «Polonia», en 1970 había en Venezuela unas 3.000 personas que declaraban tener ascendencia polaca⁹. A diferencia de otros países (Argentina, Brasil), la emigración polaca en Venezuela residía principalmente en las ciudades y tenía un carácter intelectual. En este contexto, no es de extrañar la existencia de actividades de carácter social y cultural bastante animadas, dado el tamaño de la comunidad.

La crisis política y económica en la que se sumió Venezuela a finales del siglo XX y principios del XXI, la progresiva degradación de su economía, el

⁶ *Polonia w Ameryce Łacińskiej*, dir. Z. Dobosiewicz, W. Rómml, Lublin: Wydawnictwo Lubelskie 1977, p. 92.

⁷ R. SCHNEPF, *Polonia w Wenezueli*, [en:] *Dzieje Polonii w Ameryce Łacińskiej*, ed. M. Kula, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1983, p. 176.

⁸ Marcos Pérez Jímenez (1914-2001): político, militar y dictador venezolano; presidente (1952-1958) destituido por un golpe de estado, véase: A. ARIAS, *Historia Contemporánea de Venezuela*, Caracas 2005.

⁹ R. SCHNEPF, *Polonia w Wenezueli*, p. 175.

empobrecimiento de su población y las formas represivas de gobierno provocaron el éxodo de algunos polacos de ese país, que se marcharon a otros países de Iberoamérica, Estados Unidos o Europa. Al hablar de las relaciones mutuas entre nuestros países, cabe mencionar que las relaciones diplomáticas oficiales se establecieron en 1933. Tras una interrupción provocada por la Segunda Guerra Mundial, se reanudaron en la década de 1960. La embajada polaca en Caracas desempeña un importante papel en la integración de la comunidad polaca organizando actos patrióticos, culturales y sociales, especialmente cursos de lengua e historia polacas.

Actualmente, los contactos políticos y económicos entre Polonia y Venezuela son muy limitados. No obstante, existen algunas formas de cooperación en los ámbitos de la cultura y la ciencia¹⁰. Las iniciativas de círculos e individuos interesados en llevar a cabo proyectos concretos suelen ser importantes en este sentido. Me gustaría presentarlas basándome en la experiencia de nuestro entorno de los hispanistas de Lublin en este ámbito.

II. LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LUBLIN Y VENEZUELA

1. ESTADO DE CUESTIÓN Y FUENTES

Quisiera comenzar señalando que, hasta la fecha, no disponemos de ninguna publicación académica o de divulgación sobre la relación entre la Universidad Católica de Lublin y aquel país hispanoamericano. ¿Cuáles son las razones de esta situación? ¿Ha tenido nuestra Universidad algún contacto con este país geográficamente distante, pero por lo demás cercano? ¿Cuándo se iniciaron, cuál fue su naturaleza y qué frutos dieron? A lo largo de mi texto intentaré responder a estas preguntas.

Antes de hacerlo, sin embargo, conviene esbozar las fuentes de información de que disponemos para el estudio de esta cuestión. Para preparar el simposio de hoy, he visitado el Archivo Universitario de la KUL. En sus fondos se conservan dos carpetas de documentación con material relativo a los contactos de la Universidad Católica de Lublin con los países de habla hispana¹¹. Se trata principalmente de correspondencia con embajadas y universidades de Hispanoamérica. La mayoría de las fuentes se refieren a

¹⁰ Sobre ese tema M. KAŁUSKI, *Polacy w Wenezueli*, pp. 14-16.

¹¹ Archivo Universitario de la KUL, DWZ. “Korespondencja z Ambasadami RP”, Ambasady Ameryka Południowa.

México, Argentina y Perú. En el caso de Venezuela, sólo disponemos de un documento¹². Otro material útil a este respecto puede encontrarse en la Cátedra del Mundo Hispano de la KUL, que ha emprendido diversas actividades para promover a Venezuela en la comunidad académica de Lublin.

2. PRIMEROS CONTACTOS

El primer rastro de los contactos de nuestra Universidad con Venezuela se remonta a mediados de los años setenta. La Polonia comunista se encontraba entonces en un periodo de cierta prosperidad y desarrollo económico en la era del primer secretario Edward Gierek. Esto iba acompañado de una apertura a los contactos con la cultura y la ciencia occidentales. El padre Albert Maria Krąpiec¹³, rector de la KUL en aquella época, intentó obtener de las autoridades comunistas ciertas concesiones para la universidad.

En nuestro archivo universitario existe un interesante documento relacionado con Venezuela. Se trata de una invitación del rector de la KUL a una celebración de la fiesta nacional venezolana organizada por el entonces embajador de ese país en Polonia, Rafael León Morales. Del texto de la invitación se desprende que el acto tendría lugar en el palacio de Jabłonna, cerca de Varsovia, el lunes 7 de julio. Cómo sabemos, el Día de la Independencia se celebra en este país hispanoamericano el 5 de julio. Sin embargo, al ser sábado, las celebraciones se aplazaron al primer día laborable de la semana siguiente. Sin embargo, en el billete no figura el año. No se sabe si el rector Krąpiec, aprovechó la invitación y participó en la fiesta organizada por el embajador venezolano.

En este contexto merece la pena detenerse un momento en la figura de Rafael León Morales. Como diplomático, representó a Venezuela en muchos países. Del 8 de noviembre de 1974 al 9 de abril de 1980, dirigió la embajada en Varsovia. El 31 de octubre de 1980 firmó en Buenos Aires, en nombre de su gobierno, un tratado complementario con Argentina sobre el uso pacífico de la energía nuclear. De 1984 a 1991 fue embajador en Alemania. Estuvo también como representante diplomático de Caracas en África¹⁴ y en China¹⁵.

¹² Es una invitación del embajador Rafael León Morales al Rector de la KUL, padre Mieczysław Albert Krąpiec.

¹³ Mieczysław Albert Maria Krąpiec (1921-2008); un religioso dominico, etico y filosofo, rector de la Universidad Católica de Lublin (1970-1983).

¹⁴ N. MOLINA MEDINA, *Las relaciones diplomáticas Venezuela – África (1969-1979)*, “Humanía del Sur” 8, 2010, pp. 109-120.

3. VIAJES DE JUAN PABLO II A VENEZUELA Y LA CRUZ DE TÁCHIRA

En el contexto de la relación entre la Universidad Católica de Lublin y Venezuela, cabe mencionar también dos visitas -peregrinaciones- realizadas a ese país por nuestro más distinguido profesor, el Papa Juan Pablo II. Por primera vino en 1985 y luego en 1996. Las dos peregrinaciones papales a Venezuela están bien descritas y analizadas en un interesante artículo titulado. «Las visitas del Papa Juan Pablo II a Venezuela», del profesor Agustín Moreno Molina¹⁶, historiador de la Universidad Católica Andrés Bello.

Cabe señalar que durante su primera visita, el 27 de junio de 1985, el Papa se reunió con la comunidad polaca venezolana y con representantes de otras nacionalidades de Europa Central y Oriental (croatas, rumanos, húngaros, lituanos y letones). En un breve discurso, Juan Pablo II se refirió al culto de Nuestra Señora de Jasna Gora, a través de la cual los emigrantes polacos dispersos por el mundo se dirigen a Cristo. Subrayó el papel especial de los sacerdotes que ejercen su ministerio entre sus compatriotas/ El Papa dijo a continuación:

A Él asociamos la historia de todos los Pueblos del Mundo, la historia de esta nueva patria en la cual les ha tocado vivir , la historia de Venezuela, la historia de todos los países del mundo, y también la historia y el futuro de nuestra amantísima patria. Queridísimos, deseo saludar de corazón a todos y a cada uno, saludar a toda la familia polaca de esos emigrantes, deseo saludar a todas las generaciones, además a aquellos que estando ya lejos de las raíces no hablan la lengua madre. Deseo saludar de modo particular a los sacerdotes de la comunidad polaca que dan prueba de la laboriosidad publicando la revista *Merkuriusz Polski* . Les auguro que viviendo en esta tierra hospitalaria puedan permanecer siempre fieles a la patria de la cual provienen y al mismo tiempo servir de modo más creativo a esta nueva patria que les ha acogido con tanta hospitalidad aquí en tierra latinoamericana¹⁷.

Como he mencionado antes, cierto objeto de la colección del Museo Universitario de la KUL está relacionado con las peregrinaciones papales a Venezuela. Se trata de una pequeña cruz de bambú. En el reverso del travesaño

¹⁵ N. MOLINA MEDINA, *Las relaciones diplomática Venezuela – China (1943-1974)*, “Cuadernos sobre Relaciones Internacionales, Regionalismo y Desarrollo” 11, 2015, p. 76.

¹⁶ A. MORENO MOLINA, *Las visitas del Papa Juan Pablo II a Venezuela. “De aquellos polvos, estos lodos”*, “Montalbán” 56, 2020, pp. 396-464.

¹⁷ Ibidem, pp. 404-405.

vertical de la cruz figura la siguiente inscripción: «Al Papa Juan Pablo II. Mario Díaz Hernández. San Cristóbal - Estado Táchira. Venezuela. 8 agosto 2001». Además, los organizadores de la exposición colocaron en la vitrina la siguiente información: “la cruz fue donada al Museo por el Rev. Prof. Stanisław Wilk, Rector de la Universidad Católica de Lublin (KUL) en los años 2004-2012”.

Intrigado por las circunstancias de la aparición de la cruz en la KUL, intenté obtener alguna información adicional sobre el tema. Desgraciadamente, ni el personal actual o anterior del Museo ni el padre Wilk pudieron satisfacer mi curiosidad. Una posible hipótesis es que la cruz fue donada por el prof. Tadeusz Styczeń. En este aspecto hay que ir investigando.

Otra cuestión interesante es cómo la cruz llegó al Papa. ¿Se lo entregó al Papa Mario Díaz Hernández personalmente o llegó al Vaticano a través de algún miembro del clero venezolano (obispo o sacerdote)? Esta cuestión está aún por aclarar. Por otra parte, ¿quién es el donante de la cruz? No he encontrado mucha información sobre él en la red, aunque por el contenido disponible parece que era un hombre con mucho talento, activo y respetado en su entorno. Trabajaba como periodista radiofónico en una emisora local. También tuvo un cargo en la administración del estado Táchira, en la ciudad de San Sebastián. Es conocido como autor del diseño gráfico de la bandera de ese estado. Lamentablemente, el Sr. Díaz Hernández falleció en la primavera de 2021.

III. LA CÁTEDRA DEL MUNDO HISPANO Y EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES

1. “LOS DOS EMBAJADORES”

Las relaciones de nuestra universidad con Venezuela entraron en una nueva fase gracias a las actividades emprendidas por la Cátedra del Mundo Hispano de la Universidad Católica de Lublin, que tengo el honor de dirigir. Sin embargo, un acontecimiento decisivo fue la llegada a Lublin de dos personas que yo llamo “embajadores” de Venezuela.

En este contexto me gustaría referirme a cierto cuadro de la Galería Nacional de Londres, obra del pintor alemán del siglo XVI Hans Holbein el

Joven¹⁸. El cuadro se titula «Los dos embajadores». Representa a los diplomáticos franceses Jean de Dinteville y Georges de Selve, que llegaron a Inglaterra en 1533 como representantes del rey Francisco I para la ceremonia de coronación de Ana Bolein, la esposa de Enrique VIII.

Estas personas, estos “embajadores” eran el Sr. Roman Czwienczek y el Sr. Antonio Jiménez Andrade, que hoy día es profesor de la Universidad Católica de Lublin. Aunque ambos caballeros no vinieron a Lublin al unísono y no son diplomáticos, pueden considerarse excelentes «embajadores» de Venezuela en nuestros círculos. De ahí la analogía diplomático-pintora.

Permítanme ahora hacer una breve presentación de los dos «embajadores». Antonio Jiménez Andrade fue el primero en llegar a Lublin. Corría el año 2017, acabábamos de abrir una nueva carrera, la soñada y esperada Hispanistyka. Un día apareció en mi despacho un simpático joven que ya sabía un poco de polaco. Resultó que era un venezolano que había abandonado su patria por la difícil situación del país. Antonio se convirtió en nuestro alumno. Se licenció en Estudios Hispánicos y luego obtuvo un máster en Historia. Desde el principio de su estancia, se implicó en los trabajos de la Cátedra del Mundo Hispano, participando en la organización de conferencias científicas, actos culturales de promoción de España e Hispanoamérica, encuentros con diplomáticos, artistas y creadores. Estudió intensamente la lengua polaca, conociendo nuestra historia y cultura. También se implicó en actividades sociales y públicas. El año pasado obtuvo la nacionalidad polaca y desde el presente curso académico es profesor en la Universidad Católica de Lublin.

Gracias a Antonio Jiménez, apareció en Lublin el segundo de nuestros «embajadores» venezolanos. Roman Czwienczek es un polaco que, por diversas circunstancias (nació en 1947), pasó varias décadas de su vida en Venezuela, adonde llegaron sus padres después de la Segunda Guerra Mundial¹⁹. Allí completó sus estudios, formó una familia y trabajó. Los caminos de Antonio y del Sr. Román se cruzaron durante unos cursos de polaco organizados por nuestra embajada en Caracas. Cuando la situación en Venezuela se deterioró, la familia Czwienczek vino a España. Al estar tan cerca de Polonia, Román decidió conocer por fin la patria de sus padres²⁰. Animado por Antonio, vino a Lublin y acabó en la Universidad Católica entablando

¹⁸ Hans Holbein el Joven (1497-1543): pintor, grabador e impresor alemán, representante del llamado renacimiento nórdico; autor de los retratos de los reyes (Enrique VIII, Eduardo VI).

¹⁹ D.E. KOCZKODAJ, *De Polonia a Venezuela, y de Venezuela a Polonia. Biografía de un emigrante: Roman Czwienczek*, Lublin 2022 [tesina de estudios de primer grado de Hispanistyka].

²⁰ [B. FALKOWSKA], *Chciałbym zamieszkać w Polsce, „Nasz Dziennik” 156, 2019* [entrevista con Román Czwienczek].

contactos con los hispanistas. Durante casi tres años, con salidas para visitar a su familia en España, permaneció en nuestra ciudad. Dotado de muchos talentos (artísticos, literarios, cinematográficos²¹), participó de buen grado en actos culturales organizados por nosotros. Durante estos actos, actuó como conferenciente, presentó sus obras de arte²² y colaboró con los medios de comunicación (radio, televisión). Por su contribución al desarrollo de las relaciones polaco-venezolanas fue galardonado con la Medalla del 30 aniversario de la Asociación “Wspólnota Polska”. Cuando estalló la guerra en Ucrania decidió quedarse en España.

Después de la presentación de ambas personas, espero que mi comparación de ellos con los embajadores representados en el famoso cuadro de Hans Holbein esté plenamente justificada.

2. ACTIVIDADES ACADÉMICAS RELACIONADAS CON VENEZUELA

Venezuela es un país que, por su historia y actualidad, pero también por sus relaciones con Polonia, genera interés en nuestro país, también en el ámbito universitario. Así, por ejemplo, algunos estudiantes de Estudios Hispánicos de la KUL están realizando tesis sobre el tema, presentando ponencias en simposios científicos. Como parte de la asignatura titulado «Música, cine y teatro en América Latina», nuestros alumnos tradujeron al polaco la banda sonora de uno de los documentales que retratan los problemas de la Venezuela contemporánea²³. Antonio Jiménez, al que se ha hecho referencia en numerosas ocasiones, escribió su tesis de maestría sobre su pariente el padre Juan de Dios Andrade²⁴, un sacerdote que desempeñó un papel importante en la historia reciente de Venezuela²⁵.

Gracias a la visita del Director del Instituto de Historia de la KUL, profesor Tomasz Nowicki, se establecieron contactos con la comunidad académica

²¹ Roman Czwienczek es autor del guión para un corto metraje titulado “Sólo uno”. Curiosamente, en 1965 apareció en el rodaje de la primera película venezolana de ciencia ficción «Efpeum», dirigida por Mauricio Odreman.

²² Sus obras de arte, principalmente acuarelas, que representaban la belleza del paisaje venezolano, especímenes de flora y fauna, pero también excelentes caricaturas, podían verse en Lublin (KUL), en Kozłówka y en Dabrowica durante la Feria de Firlejowski.

²³ Se trata del documental realizado por Gustavo Tovar “Chavismo, la peste del siglo XXI”.

²⁴ Juan de Dios Andrade (1907-1980), sacerdote venezolano, crítico literario y cronista de Valera.

²⁵ Dos partes de este trabajo se publicarán como artículos académicos en las revistas „Teka Komisji Historycznej” y „Studia Polonijne”.

de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas. Esta fase de relaciones mutuas culminó en un simposio científico titulado «Polonia, Venezuela y el Mundo. Historia y actualidad», organizado el 28 de noviembre de 2024 por las siguientes entidades: Instituto de Historia de la KUL, Cátedra del Mundo Hispano, Círculo Hispano-Polaco, Instituto de Investigaciones Históricas y Escuela de Educación de la UCAB. Al simposio asistieron académicos de Polonia, España y Venezuela, que pronunciaron interesantes conferencias sobre diversos temas históricos y contemporáneos: Prof. Jan Stanisław Ciechanowski (Universidad de Varsovia): *Relaciones diplomáticas entre Polonia y Venezuela*; Prof. Tomasz Nowicki (KUL) / Mgtr. Jagoda Cepińska (Club Amigos de Polonia): *Unas reflexiones sobre la emigración polaca en Venezuela en el siglo XXI*; Prof. Yolanda López de Muniz (UCAB): *Una venezolana aprendiendo polaco en Venezuela*; Prof. Oswaldo Linares (ULA): *Doctor Alfonso Ramírez Díaz “el Polaco”, tovareño: dos gentilicios uniendo culturas*; Prof. Cezary Taracha (KUL): *Una cruz de madera del Táchira. Sobre las relaciones de la Universidad Católica de Lublin con Venezuela*; Prof. Pablo de la Fuente (KUL): *El castillo de Santiago de Araya. Los orígenes del proyecto de Cristóbal de Roda*; Prof. Tomás Straka (UCAB): *Después del futuro: notas sobre la modernización cultural venezolana (1928-1989)*; Prof. María Soledad Hernández Bencid (UCAB): *Aportes de un polaco llamado Ángel Rosenblat a la historiografía nacional venezolana*; Lic. Úrsula Ćwienczek: *Perspectivas de la cooperación Norte-Sur: experiencias Polonia-Venezuela*; Mgtr. Aleksandra Durakiewicz (KUL): *Algunas reflexiones sobre las relaciones entre Cuba y Venezuela en el siglo XX* y Mgtr. Antonio Jiménez Andrade (KUL): *Padre Andrade, sacerdote venezolano en la defensa de los valores y justicia*.

Los frutos de este simposio en forma de artículos científicos se publican en el presente volumen de la revista «*Studia Polonijne*», editada por la Universidad Católica de Lublin.

3. EVENTOS CULTURALES

Los temas venezolanos también aparecen en los eventos culturales organizados por la Cátedra del Mundo Hispano y el Círculo Hispano-Polaco estudiantil, como por ejemplo los Encuentros con la Cultura de los Países Hispanoamericanos, las Jornadas Iberoamericanas, conferencias, exposiciones y conciertos de música. También me gustaría añadir que en 2020 tuvimos

previsto organizar, en colaboración con Cáritas de la Archidiócesis de Lublin y las autoridades locales, un gran evento benéfico titulado «Solidarios con Venezuela». Lamentablemente, la pandemia nos ha obligado a abandonar este proyecto.

*

Para concluir, quisiera expresar la esperanza de que nuestro simposio de hoy marque el inicio de una nueva etapa de cooperación entre los círculos hispánicos e históricos de la KUL y un país que, aunque tan distante geográficamente, nos es cercano por los valores compartidos en los ámbitos de la fe y la cultura.

Para mí personalmente, una de las formas de presencia de la cultura venezolana en Polonia es la maravillosa música para guitarra del excelente compositor Antonio Lauro²⁶. Sus hermosos valses son interpretados a menudo durante los conciertos en Lublin por nuestro amigo de México, Mauricio Díaz Álvarez²⁷.

El camino de cooperación nos lo marcó San Juan Pablo II, Papa y profesor de nuestra Universidad, que con tanta amabilidad recibió a los hermanos de Venezuela durante sus viajes apostólicos. Un signo visible de la presencia venezolana en nuestro entorno es la Cruz del Táchira.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS AMARO A., *Lecciones de historia moderna y contemporánea de Venezuela*, Caracas 1995.
[FALKOWSKA B.], *Chcialbym zamieszkać w Polsce, „Nasz Dziennik”* 156, 2019 [entrevista con Roman Czwienczek].
- KALUSKI M., *Polacy w Wenezueli*, Friburgo 2008.
- KOCZKODAJ D.E., *De Polonia a Venezuela, y de Venezuela a Polonia. Biografía de un emigrante: Roman Czwienczek*, Lublin 2022 [tesina de estudios de primer grado de Hispanistyka].
- MOLINA MEDINA N., *Las relaciones diplomática Venezuela – África (1969-1979)*, “Humania del Sur” 8, 2010, pp. 109-120.
- MOLINA MEDINA N., *Las relaciones diplomática Venezuela – China (1943-1974)*, “Cuadernos sobre Relaciones Internacionales, Regionalismo y Desarrollo” 11, 2015, pp. 67-91.
- MORENO MOLINA A., *Las visitas del Papa Juan Pablo II a Venezuela. “De aquellos polvos, estos lodos”*, “Montalbán” 56, 2020, pp. 396-464.

²⁶ Antonio Lauro (1917-1986): gran compositor y guitarrista venezolano, son conocidos mundialmente sus valses interpretadas por Alirio Díaz y otros grandes artistas.

²⁷ Mauricio Díaz Álvarez: guitarrista y compositor español de origen mejicano, ubicado en Francia.

- POLANCO ALCÁNTARA T., *Juan Vicente Gómez: aproximación a una biografía*, Barcelona: Morales i Torres 2004.
- Polonia w Ameryce Łacińskiej*, dir. Z. Dobosiewicz, W. Rómml, Lublin: Wydawnictwo Lubelskie 1977.
- SCHNEPF R., *Emigracja polska do Wenezueli*, "Przegląd Polonijny" 3, 1979, pp. 83-93.
- SCHNEPF R., *Fuentes relativas a Venezuela en los archivos de Polonia*, "Estudios Latinoamericanos" 5, 1979, pp. 139-144.
- SCHNEPF R., *Polonia w Wenezueli*, [en:] *Dzieje Polonii w Ameryce Łacińskiej*, ed. M. Kula, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1983, pp. 163-176.
- SZOSTEK A., *Związek Jana Pawła II z Katolickim Uniwersytetem Lubelskim*, [en:] *Jan Paweł II w Lublinie. 9 czerwca 1987*, dir. Z. Nestorowicz y otros, Lublin: Gaudium 2007, pp. 72-77.
- SZCZEPANIK K., HERMAN-ŁUKASIK A., JANICKA B., *Stosunki dyplomatyczne Polski: informator*, vol. 2: *Ameryka Północna i Południowa 1918-2007*, Warszawa: Ministerstwo Spraw Zagranicznych 2008.
- TARRE MURZI A., *López Contreras: de la tiranía a la Libertad*, Caracas: Editorial Ateneo de Caracas 1982.

UNA CRUZ DE MADERA DEL TÁCHIRA.
ESTUDIO SOBRE LAS RELACIONES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LUBLIN CON
VENEZUELA

Resumen

Desde sus inicios, la Universidad Católica de Lublin Juan Pablo II ha establecido y mantenido relaciones fructíferas en el ámbito de la ciencia, la enseñanza, la cultura y otros campos de actividad con numerosas instituciones y organizaciones de Europa y del mundo. Entre los socios de la KUL se encuentran también países de habla hispana. Este tema no ha sido objeto, hasta ahora, de un estudio exhaustivo. En el presente artículo se describen las relaciones de la KUL con Venezuela, simbolizadas por la cruz de Táchira, regalada al papa Juan Pablo II por uno de los habitantes de ese país en 2001. Las relaciones establecidas a mediados de la década de 1970 dan sus frutos en forma de proyectos científicos y de investigación conjuntos, publicaciones y conferencias. Su coordinador es el Instituto de Historia de la KUL, y en particular la Cátedra del Mundo Hispánico, Política y Relaciones Internacionales.

Palabras clave: Universidad Católica de Lublin; relaciones polaco-venezolanas; cooperación internacional; Juan Pablo II

DREWNIANY KRZYŻ Z TÁCHIRA.
BADANIE RELACJI MIĘDZI KATOLICKIM UNIWERSYTETEM LUBELSKIM
A WENEZUELĄ

Streszczenie

Od początków swego istnienia Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła nawiązuje i utrzymuje owocone relacje w obszarze nauki, dydaktyki, kultury oraz na innych polach aktywności z licznymi instytucjami i organizacjami w Europie i na świecie. Wśród partnerów KUL-u są również

kraje języka hiszpańskiego. Temat ten nie doczekał się, jak dotychczas, całościowego opracowania. W artykule niniejszym ukazane zostały kontakty KUL-u z Wenezuelą, których symbolem jest krzyż z Táchira, podarowany papieżowi Janowi Pawłowi II przez jednego z mieszkańców tego kraju w 2001 r. Nawiązane w połowie lat siedemdziesiątych XX wieku relacje przynoszą owoce w postaci wspólnych przedsięwzięć naukowo-badawczych, publikacji, konferencji. Ich koordynatorem jest Instytut Historii KUL, a w szczególności Katedra Świata Hiszpańskiego, Polityki i Relacji Międzynarodowych.

Slowa kluczowe: Katolicki Uniwersytet Lubelski II; relacje polsko-wenezuelskie; współpraca międzynarodowa; Jan Paweł II

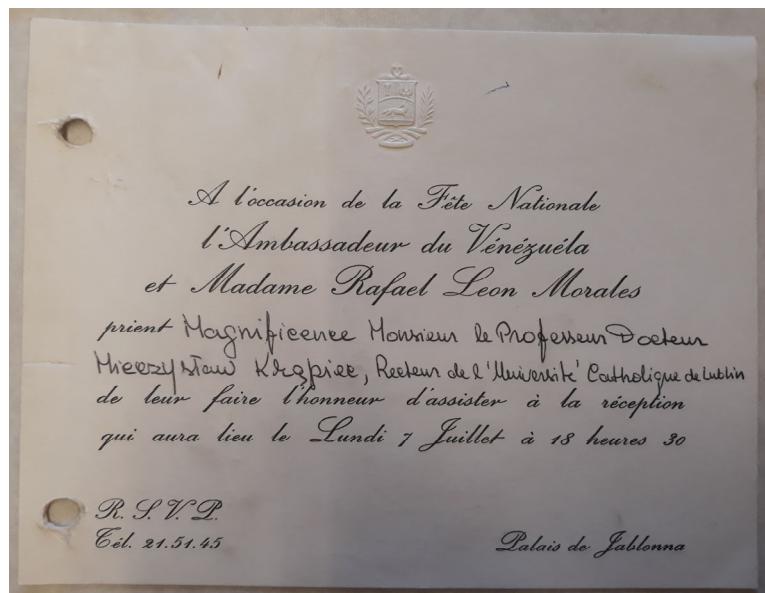
A WOODEN CROSS FROM TÁCHIRA.
STUDY ON THE RELATIONS BETWEEN THE CATHOLIC UNIVERSITY OF LUBLIN
AND VENEZUELA

Summary

Since its inception, the John Paul II Catholic University of Lublin has established and maintained fruitful relations in the areas of science, education, culture, and other fields of activity with numerous institutions and organizations in Europe and around the world. Spanish-speaking countries are also among KUL's partners. This topic has not yet been comprehensively studied. This article presents KUL's contacts with Venezuela, symbolized by the cross from Táchira, given to Pope John Paul II by one of the country's residents in 2001. The relations established in the mid-1970s have borne fruit in the form of joint scientific and research projects, publications, and conferences. They are coordinated by the KUL Institute of History, in particular the Department of the Spanish World, Politics, and International Relations.

Keywords: Catholic University of Lublin II; Polish-Venezuelan relations; international cooperation; John Paul II

IMAGENES



1. Invitación del rector Albert Krapiec a la celebración de la fiesta nacional de Venezuela, Archivo de la KUL



2. La cruz de Táchira (foto: Cezary Taracha)



3. Mario Díaz Hernández

**POMAGAMY
WENEZUELI**

Akcja informacyjno-charytatywna

KUL
KATOLICKI
UNIWERSYTET
LUBELSKI
JANA PAWŁA II

PROGRAM :

10:00 OTWARCIE WYSTAWY
Roman Czwierczek
 „Impresje wenezuelskie i lubelskie”.
 Komentarz **prof. Cezary Taracha**, Katedra Świata Hiszpańskiego, Polityki i Relacji Międzynarodowych KUL

10:30 Powitanie uczestników spotkania: **Joanna Antoni, Zofia Dziubicka i Antonio Jiménez** (studenci KUL i UMCS).

OFICJALNE WYSTĄPIENIA PRZEDSTAWICIELI WŁADZ ORAZ INSTYTUCJI ZAANGAŻOWANYCH W AKCJĘ:
Ks. Prof. Andrzej Kiczkowski, Protetktor KUL ds. Studentów
Prof. Mieczysław Ryba, Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Lubelskiego
Dr Marcin Nowak, Przedstawiciel Prezydenta Miasta Lublin
 Przedstawiciel Caritas Archidiecezji Lubelskiej
Michał Dworski, Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Lublinie
Antonio Jiménez, przedstawiciel *Vente Venezuela* w Polsce
Maria Corina Machado, Krajowy Koordynator partii *Vente Venezuela* (nagranie video)

KONCERT MUZYKI WENEZUELSKIEJ, CZĘŚĆ 1

PRELEKJCIE I WYKŁADY DOTYCZĄCE WENEZUELI:
Dr Piotr Wasilewski (IH KUL): *Wenezuelskie ABC*
Krzesztof Jacek Hinz (Departament Ameryki MSZ): *Wenezuela w polityce zagranicznej Rzeczypospolitej*
Roman Czwierczek: *Początki parlamentaryzmu w Wenezueli*
Prof. Katarzyna Krzywicka (UMCS): *Organizacja Państw Amerykańskich wobec kryzysu instytucji państwa w Wenezueli*
Dr Joanna Gocłowska-Bolek (OAP Uniwersytet Warszawski): *Wenezuelski kryzys migracyjny*
Guillermo Gómez, Duván Rodríguez, Álvaro Silva, Joanna Antoni: *Wenezuela z perspektywy kolumbijskiej i meksykańskiej*

KONCERT MUZYKI WENEZUELSKIEJ, CZĘŚĆ 2

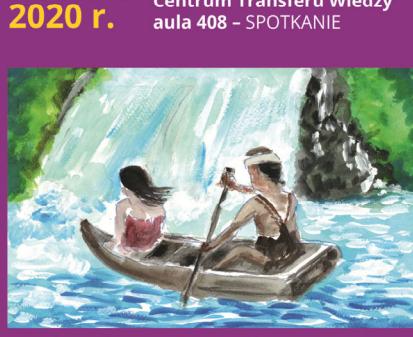
Podsumowanie i zakończenie: Prof. Cezary Taracha

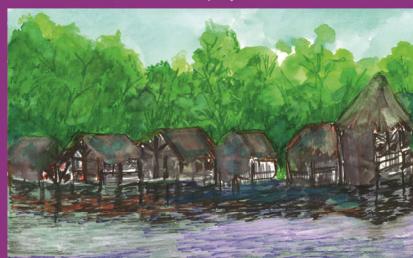
ORGANIZATORZY: Studenci Hispanistyki KUL, Kolo Hiszpańsko-Polskie KUL, Kolo Latinoamerykanistów UMCS, Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Lublinie

WSPÓŁPRACA: Katedra Świata Hiszpańskiego, Polityki i Relacji Międzynarodowych KUL, Liceum Śródziemnomorskie w Lublinie, Caritas Archidiecezji Lubelskiej, Misjonarze Werbiści SVD Lublin

KOORDYNACJA AKCJI: Joanna Antoni, Zofia Dziubicka, Antonio Jiménez, Guillermo Martínez Gómez, Magdalena Paździora, Anna Stepien, Katarzyna Zawadzka, Angelika Zych

Atrium Collegium Norwidianum - WERNISAŻ WYSTAWY
Centrum Transferu Wiedzy aula 408 - SPOTKANIE


 Roman Czwierczek, Wenezuelskie impresje, akwarele


 Logo akcji i organizatorów:





4. Cartel con el programa del evento titulado: “Ayudamos a Venezuela”