

---

*„Studia Norwidiana” są rocznikiem poświęconym twórczości oraz życiu Cypriana Norwida. Gdy w 1983 r. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego opublikowało pierwszy tom pisma, chciało w ten sposób uczcić setną rocznicę śmierci artysty. Ta inicjatywa okazała się zjawiskiem trwałym i ważnym – w horyzoncie czasu i badań znacznie przekraczającym ramy ważnego jubileuszu. W obecnym roku przypada 200. rocznica urodzin Norwida. Stąd wydawca „Studiów” wraz z Ośrodkiem Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL, którego pismo nasze stanowi oficjalny naukowy organ, postanowiły wydać tom specjalny rocznika, nie rezygnując wszakże z edycji zwykłego tomu. Dlatego w roku 2021 ukazują się dwa tomy pisma: bieżący i jubileuszowy.*

*W niniejszym tomie jubileuszowym postanowiliśmy odejść od tradycyjnie wyodrębnianych działów, zamieszczając w nim wyłącznie rozprawy i studia skupione na jednym temacie: Norwid w kulturze polskiej. Chodziło nam o pokazanie tej problematyki, rozległej i zarazem fundamentalnej, zarówno z perspektywy nam współczesnej, jak i perspektywy historycznej, a zatem współczesnej poecie. W ten sposób czynnie chcielibyśmy się włączyć w obchody rocznicowe, zarazem także nadal działać zgodnie z wyrażoną w pierwszym tomie dewizą, aby nasze „pismo przyczyniało się do pogłębiania znajomości utworów jednego z największych, lecz i najtrudniejszych polskich pisarzy, aby zmniejszyło zaniedbania badawcze, zrozumiałe na tle niezwykle oryginalnej, a nadal zbyt słabo znanej, zwłaszcza poza Polską, twórczości, aby stało się wreszcie organem własnym wszystkich norwidologów”.*

*Redakcja*