

## TABLE OF CONTENTS

Editorial and Bibliographical note. . . . .	3
---	---

### ARTICLES

Renata GADAMSKA-SERAFIN. "The indescribable ministry of God's mercy" . . . . .	5
Anna KOZŁOWSKA. How did Cyprian Norwid speak? In search of the poet's voice	29
Łukasz NIEWCZAS. Norwid on Russia. On the concept of moral pressure . . . . .	45
Magdalena WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK. Libelt – Gołuchowski – Ziemięcka. The forgotten tropes of Norwid's links to Polish philosophy. . . . .	59
Jan ZIELIŃSKI. Norwid's "Chinese" noblemen . . . . .	83
Beata GARLEJ. <i>Epos-nasza</i> by Cyprian Norwid, that is on "(un)written" concretisation of <i>Don Quixote</i> . . . . .	97
Piotr CHLEBOWSKI. "Strzeż się zamiarów, prze-pisanych..." One or two Norwid poems? . . . . .	117

### INEDITA

Edyta CHLEBOWSKA. From the collection of Konstancja Górka. . . . .	139
--	-----

### MATERIALS

Magdalena ABRAMCZYK, „...i jeśli mi pozwolą tragedie moje, chcę jeszcze Panią widzieć”. Łucja Rautenstrauch's decade with Norwid . . . . .	157
Aleksandra SIKORSKA-KRYSTEK. Pantaleon Szyndler – the discoverer of Cyprian Norwid. . . . .	167

Agnieszka JAROSZ, Daniel KIPER. Norwid's tropes in the press of the Polish community in the USA at the turn of the 19th and 20th centuries . . . . .	201
Kamila BUDROWSKA. Censorial trials and tribulations of the dissertation <i>O komediach Norwida</i> by Irena Sławińska . . . . .	221

#### OVERVIEW ARTICLES

Agnieszka BIELAK. Norwid by the Polish contemporary poets following Przyboś. Two Approaches. . . . .	239
Grażyna HALKIEWICZ-SOJAK. "The common world" in Norwid's perspective . . . . .	253

#### CRONICLE

Agata BRAJERSKA-MAZUR, The Year of Norwid . . . . .	263
Włodzimierz TORUŃ, Norwid on the stages of the theater and in front of TV cameras. Kazimierz Braun's creative fascinations . . . . .	295
Łukasz NIEWCZAS. Poetry and philosophy. On professor Władysław Stróżewski's contribution to Norwid studies. . . . .	303
Index of names ( <i>compiled by Piotr Chlebowski</i> ) . . . . .	309
Index of titles Norwid's works ( <i>compiled by Piotr Chlebowski</i> ) . . . . .	325