

NOTA BIBLIOGRAFICZNA

Teksty Norwida, o ile nie zaznaczono inaczej, przytaczane są w „Studiach Norwidianach” z dwóch źródeł. Tam, gdzie to możliwe, pochodzą z wydanych tomów krytycznej edycji *Dzieł wszystkich*, przygotowywanej przez zespół pod kierunkiem Stefana Sawickiego: C. NORWID, *Dzieła wszystkie*, t. III: *Poematy 1*, oprac. S. Sawicki, A. Cedro, Lublin 2009; t. IV: *Poematy 2*, oprac. S. Sawicki, P. Chlebowski, Lublin 2011; t. V: *Dramaty 1*, oprac. J. Maślanka, Lublin 2015; t. VI: *Dramaty 2*, oprac. J. Maślanka, Lublin 2014; t. VII: *Proza 1*, oprac. R. Skręt, Lublin 2007; t. X: *Listy 1: 1839-1854*, oprac. J. Rudnicka, Lublin 2008; t. XI: *Listy 2: 1855-1861*, oprac. J. Rudnicka, Lublin–Warszawa 2016; t. XII: *Listy 3: 1862-1866*, oprac. J. Rudnicka, uzupełniła E. Lijewska, Lublin – Warszawa 2019; t. XIII: *Listy 4: 1867-1871*, oprac. J. Rudnicka, uzupełniła E. Lijewska, Lublin – Warszawa 2022 (dalej jako DW, cyfra rzymska oznacza tom, arabska – stronę). W pozostałych przypadkach teksty Norwida przytaczano za wydaniem: C. NORWID, *Pisma wszystkie*, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J.W. Gomulicki, t. I-XI, Warszawa 1971-1976 (dalej jako PWsz, cyfra rzymska oznacza tom, arabska – stronę). Motywowana obecnym stanem edytorskim twórczości Norwida, decyzja ta pociąga za sobą zasadniczą konsekwencję: rozbieżności w zakresie zastosowanych konwencji graficznych. W sposób szczególny dotyczy to Norwidowskich podkreśleń, które w PWsz oddawano w postaci tzw. rozstrzelonego druku, natomiast w DW – kursywy.

Odwołania do *Kalendarza życia i twórczości Cypriana Norwida* (Z. TROJANOWICZOWA, Z. DAMBEK przy współudziale J. CZARNOMORSKIEJ, *Kalendarz życia i twórczości Cypriana Norwida*, t. I: 1821-1860, Poznań 2007; Z. TROJANOWICZOWA, E. LIJEWSKA przy współudziale M. PLUTY, *Kalendarz życia i twórczości Cypriana Norwida*, t. II: 1861-1883, Poznań 2007) oznaczane są jako Kalendarz z podaniem tomu (cyfrą rzymską) i strony (arabską).