

## SPIS TREŚCI

Nota bibliograficzna .....	3
----------------------------	---

### ARTYKUŁY

Lidia BANOWSKA. Historia i „sztuka czytania”: przemilczenie i nie-do-czytanie. (Herbert-Norwid) .....	5
Marek STANISZ. Od debiutu do kresu: Norwidowskie eksperymenty z sonetem ...	27
Arent van NIEUKERKEN. Poezja point i konceptów a pamięć – rzecz o liście poetyckim <i>Do Bronisława Z.</i> .....	51
Magdalena KARAMUCKA-MARCINKIEWICZ. Wymiary Norwidowej starości w utworze <i>Do Bronisława Z.</i> .....	69
Grażyna HALKIEWICZ-SOJAK. Norwidowskie legendy .....	87
Piotr CHLEBOWSKI. List do Michaliny Dziekońskiej z 19 września 1852. Legenda .....	115
Tomasz KORPYSZ. Język „późnego Norwida” jako problem badawczy. Uwagi wstępne .....	141
Agata BRAJERSKA-MAZUR. „Gdy cisza jest głośów-zbieraniem”. Stanisława Vincenza tłumaczenie <i>Lauru dojrzałego</i> .....	157

### INTERPRETACJE

Adam CEDRO. <i>Mój psalm</i> . Interes i obowiązek .....	175
Magdalena WOŹNIEWSKA-DZIAŁAK. O <i>Emancypacji kobiet</i> Cypriana Norwida jako projekcie optymalnego procesu przemian cywilizacyjnych .....	195

## INEDITA

Edyta CHLEBOWSKA. Norwida <i>Autoportret z grecką inskrypcją</i> . . . . .	211
Aleksandra SIKORSKA-KRYSTEK. Norwidiana (i mickiewicziana) na aukcji: o egzemplarzu <i>Maksym i rozważań moralnych</i> François de La Rochefoucaulda	235

## MATERIAŁY

Kinga BORZĘCKA-WOJCIECHEWICZ. Zofia Odescalchi – Cyprian Norwid. Dzieje relacji . . . . .	247
Renata GADAMSKA-SERAFIN. „Aby się stała Prawda i Dobro i Piękno”. O Norwidowej przyjaźni z lat „przed-ostatnich” (Mieczysław Geniusz) . . . . .	271

## PRZEGLĄDY

Barbara KLONOWSKA. Romantycznie o modernizmie . . . . .	297
Dariusz PNIEWSKI. Etruskowie Norwida . . . . .	307
Hanna RATUSZNA. Muzyczne transgresje i kultura kolekcji – inspiracje poezją Cypriana Norwida w twórczości Gaby Kulki. . . . .	315
Indeks nazwisk ( <i>zestawił Piotr Chlebowski</i> ) . . . . .	335
Indeks tytułów dzieł Norwida ( <i>zestawiła Edyta Chlebowska</i> ) . . . . .	353