

INDEKS TYTUŁÓW DZIEŁ NORWIDA

Zestawił Łukasz Niewczas

Prace plastyczne oznaczono skrótem [pl.]. Listy zebrano w jednym haśle, uszczegóławiając je podaniem adresata (w porządku alfabetycznym), a w tych ramach dodatkowo wprowadzono układ chronologiczny. Utwory z *Vade-mecum* umieszczono pod tytułem całego zbioru, porządkując je według przyjętej w nim kolejności.

- „A Dorio ad Phrygium” 111, 158
Adam Krafft 109, 222
Addio! zob. *Vade-mecum*
„Ad leones!” 19, 45, 111, 159, 229,
367
Aktor 43, 280
Album Orbis w szkicu 205, 227
Alleluja I [pl.] 103
Alleluja II [pl.] 103
Assunta, czyli Spojrzenie. Poema 7,
44, 82, 111, 133, 265, 362, 364-
367
[Autobiografia artystyczna] 105,
183, 250

Bema pamięci żałobny-rapsod 279,
316, 321, 322, 325, 327, 328,
330, 311
Białe kwiaty 6-8, 10, 12, 13, 16,
18, 19, 21, 22, 24-26, 28-34, 111,
173
„Boga rodzica” – pieśń ze
stanowiska historyczno-
literackiego odczytana 61
Bogowie i człowiek zob. *Vade-*
-mecum

Bransoletka. Legenda
dziewiętnastego wieku 141
Burza (I) 110

Cacka zob. *Vade-mecum*
Ciemność zob. *Vade-mecum*
[Co? jej powiedzieć] 321, 322,
328-331, 351
Co robić? 181
[Coś Ty Atenom zrobił, Sokratesie]
280
Cywilizacja. Legenda 1861 114,
141
Czarne kwiaty 6-8, 31, 32, 94, 111,
320, 328, 330, 331
Czasy 295
Czemu nie w chórze? zob. *Vade-*
-mecum
Człowiek 141
Czułość zob. *Vade-mecum*
[Czy ten ptak kała gniazdo, co je
kala...] 351, 355

[Daj mi wstążkę błękitną...] 280,
322, 327-331
Dedykacja 135, 280

- Do Bronisława Z. 111, 123, 124,
321, 322, 326, 330, 331, 357,
358, 360, 362, 363, 365, 367
- Do Emira Abd el Kadera
w Damaszku 159, 320, 322,
327-331
- Do – Henryka. (Fraszka) 10
[Do Mieczysława Geniusza] 360
- Do Najświętszej Panny Marii.
Litania 16, 21, 282, 288
- Do obywatela Johna Brown 81
- Do piszących 109, 110
- Do słynnej tancerki rosyjskiej –
nieznanej zakonnicy 280
- Do Wielmożnej Pani I. 10
- Do wieśniaczki 109, 114, 123, 124
- Do władcy Rzymu 181
- Do zesłej... (na grobowym głazie)
zob. Vade-mecum
- Dumanie II 109, 110
- Dusze ulatujące z mogił [pl.] 97
- Dusze ulatujące z mogił do nieba
[pl.] 97
- Dwa męczeństwa. Legenda 21, 141
- Dziennik-Warszawski 229
- Dziennik i epos zob. Vade-mecum
- Dziennikarstwo i publicystyka.
Nowy organ 229
- Emancypacja kobiet 328, 363, 364
- Emil na Gozdawiu. Poema 158, 265
- Encyklika-Obleżonego. (Oda) 181, 182
- Enfant endormie [pl.] 252
- Epimenides. Przypowieść 141
- Epizod 359, 361, 366
- Figure de caractère [pl.] zob. Sybilla
[pl.]
- Finis zob. Vade-mecum
- Fortepian Szopena zob. Vade-
-mecum
- Fraszka (!) [III] (Petersbursko-
-Wiedeńskim Papistom
przypisana) 82, 352
- Garstka piasku. Legenda 141
- Grzeczność zob. Vade-mecum
- [Hrabina Palmyra] 41, 43
- Idącej kupić talerz pani M. 206,
322, 327-331
- Ironia zob. Vade-mecum
- Italiam! Italiam! 320, 321, 323, 327,
328, 331
- Jak... zob. Vade-mecum
- Jasność i ciemność 10
- Język-ojczysty zob. Vade-mecum
- Klary Nagnioszewskiej
samobójstwo. Tragedia 331
- [Klaskaniem mając obrzękle
prawice...] zob. Vade-mecum
- Kleopatry i Cezar. Tragedia
historyczna 280, 286, 288,
292
- Kolebka-pieśni (Do społecznych
ludowych pieśniarzy) zob.
Vade-mecum
- Koncept a Ewangelia 352
- Korespondencja i sprostowanie 252
- Kółko zob. Vade-mecum
- Krakus. Książę nieznany 141
- Królestwo zob. Vade-mecum
- Krzyż i dziecko zob. Vade-mecum
- [Kwestia popiersia Goszczyńskiego]
202

Lapidaria 111, 321, 322, 328, 329, 365

Larwa zob. Vade-mecum

Laur dojrzały zob. Vade-mecum

Liryka i druk zob. Vade-mecum

List do:

Chodźki Leonarda

- 2 czerwca 1866 238, 239

Cieszkowskiego Augusta

- 13 listopada 1950 82

Czapskiej Eleonory

- 4 lutego 1870 203

Dowgiałło Marii

- 30 czerwca 1847 222

Górskiej Konstancji

- lipiec 1866 49

- [jesień] 1880 49

Hornowskiej Stanisławy

- październik 1859 48

Kraszewskiego Józefa Ignacego

- 3 kwietnia 1863 227, 228

- 8 lutego 1877 183, 184

Kuczyńskiej Joanny

- 1 grudnia 1862 184

- 10 stycznia 1866 241

- ok. 25 października 1868 248

Lenartowicza Teofila

- 23 stycznia 1856 96

Łuszczewskiej Jadwigi

- październik 1871 203

Nabielaka Ludwika

- lato? 1868 248

- marzec 1868 227, 239

- 2 lipca 1869 203

- 22 sierpnia 1869 203

- [zima] 1882 83

Rautenstrauchowej Łucji

- luty 1868 248

Redakcji „Biblioteki

Warszawskiej”

- 23 października 1842 222

Semenenki Piotra

- 16 sierpnia 1849 159

Skrzyneckiego Jana

- po 7 maja 1848 189

Sokołowskiego Mariana

- 1 czerwca 1861 183

- 9 października 1864 224

- początek stycznia 1865 188

Trębackiej Marii

- 2 stycznia 1846 220

- 17 czerwca 1847 50

- 2 sierpnia 1847 159

- 21 lutego 1854 228

- maj 1854 71, 87

- 8 kwietnia 1856 165

- 19 lipca 1856 50

- 15 września 1856 149

Wagnera Józefa Bohdana

- 7 lutego 1878 182

Węgierskiej Zofii

- październik? 1868 247

Zaleskiego Antoniego

- 9 lutego 1877 193

Zaleskiego Bronisława

- październik 1868 251

- 5 września 1868 249

- 12 czerwca 1872 247

Zaleskiego Józefa Bohdana

- 1 sierpnia 1851 167

- 8 stycznia 1852 164

- ok. 9 stycznia 1852 75

Litość zob. Vade-mecum

Marionetki 280, 286, 328, 330, 331

Marmur-biały 19

Un Martyr [pl.] 238

Memento 321, 325, 328, 330, 331

Menego. Wyjątek z pamiętnika 111,

323, 328, 331

Milczenie 7, 28, 35-40, 42, 43, 46, 48,

49, 51, 53-69, 353, 358, 359, 366

Miłość-czysta u kąpieli morskich.

Komedia 331

Mistycyzm zob. Vade-mecum

Modlitwa 282

Moja ojczyzna 257-267, 321, 322,
327, 328, 330, 331

Moja piosnka [I] 295, 320-322, 330,
331

Moja piosnka [II] 279, 281, 327

Moralności zob. Vade-mecum

Mój ostatni sonet 109, 361

Mój psalm 327, 363

Le Musicien inutile [pl.] 249

[Na posadzkę zapustnej sceny...]
280, 320

Na smętne wieści z Watykanu
181-194, 360

Na zgon poezji (Elegia) 111, 123,
124, 362, 365

Na zgon śp. Jana Gajewskiego
politycznego emigranta
(inżyniera francuskiego) zabitego
eksplozją maszyny parowej
w Manchester 1858 lipca 80

Narcyz zob. Vade-mecum

Nerwy zob. Vade-mecum

Niewola 111, 117, 124, 133, 171
- Do czytelnika 117

Notatki z mitologii 205

O historii. (Dialog) 119

O Juliuszu Słowackim w sześciu
publicznych posiedzeniach.
(Z dodatkiem rozbioru
„Balladyny”) 30, 36, 46, 60,
165, 177, 326

O Mszy św. ze stanowiska
archeologii i sztuki 360

O sztuce (dla Polaków) 30, 96, 98,
113, 114, 131-138, 141, 142, 144,
148, 149, 157, 169-171

O wartości i potrzebie dzienników
228

Obywatel Gustaw Courbet 367

Ogólniki zob. Vade-mecum

Ostatni despotyzm zob. Vade-
mecum

Ostatnia z bajek 358

Ostatnie przemówienie Cypriana
Norwida w kwestii Rzymu i
Polski 182

Pascha. (Fraszka) 77, 78, 88, 89

Pielgrzym zob. Vade-mecum

Pierścień Wielkiej-Damy,
czyli Ex-machina-Durejko.
Tragedia we trzech aktach –
z opisaniem dramatycznego
ciągu scenicznych gestów –
i ze wstępem 43, 119, 280, 286,
292

[Pierwszy list, co do mnie doszedł
z Europy] 279, 288

Pieśni społecznej cztery stron 111,
116, 124, 128, 133, 171

Pieśń od ziemi naszej 295

Pięć zarysów zob. Pięć zarysów
obyczajowych

Pięć zarysów obyczajowych 7, 11,
92, 109-125, 127-155, 157, 167-
173, 177-179, 270, 277
- Próby (Jako wstęp do „Zarysów
obyczajowych pięciu”) 128-131,
136-138, 140-146, 149-155, 157,
158, 167, 169-179
- Pisarstwo 113, 119, 127, 137,
146, 149, 157, 170-172

- Ruiny 91-107, 113, 119, 127, 131-137, 142, 146-151, 154, 155, 157, 167, 169, 171
- Rzeczywistość 113, 119, 121, 127, 128, 137, 140, 143, 144, 146, 149-151, 157, 158, 169, 171, 311, 325, 328-331
- Burza 113, 119, 120, 127, 137, 149, 157, 170, 172, 270, 273, 275, 277
- Lilie 103, 113, 119-121, 127, 137, 149, 150, 157-168, 171
- Piękno-czasu 7, 363, 365
- Pióro 109, 123, 124
- Pismo 40, 43, 44, 109
- Plato i Archita 119
- Początek broszury politycznej...
zob. Vade-mecum
- Polka 114, 141, 157
- [Powiedz im, że duch odrzmiął
myśli wiecznej] 351, 365
- Pożegnanie 109, 221, 222
- Le Prisonnier [pl.] zob. Sforza
w więzieniu [pl.]
- Promethidion. Rzecz w dwóch
dialogach z epilogiem 19, 21,
31, 75, 79, 80, 88, 89, 111, 117-
119, 121-124, 127-129, 131, 133,
134, 138, 139, 144-146, 158,
166, 167, 172, 188, 205, 265,
282, 293, 298, 306, 311, 328,
339, 344
- Przeszłość zob. Vade-mecum
- Przeszłość i przyszłość (Fraszka)
352
- Psalmów-psalm 21, 111, 117, 124,
132, 171
- Purytanizm zob. Vade-mecum
- Pythonisse [pl.] zob. Pythia [pl.]
- Pythia [pl.] 238, 247
- Quidam 7, 32, 77, 83, 88, 89, 120,
141, 143, 147, 148, 150, 157-
159, 294
- Do Z.K. Wyjątek z listu 79, 80
- [Recepta moich dzieł sztuki] 248
- Rozebrana. (Ballada) 316, 321, 325,
330-332, 357
- Rozmowa umarłych. Platon, Rafael-
-Sanzio 119, 141
- „Ruszał z Bogiem” zob. Vade-
-mecum
- Rzecz o wolności słowa 60, 111,
122-124, 177, 204-206, 213, 227,
338, 344, 351
- Salem 133
- Sfinks [II] zob. Vade-mecum
- Sforza w więzieniu II [pl.] 229,
247, 249, 255
- Siła ich. Fraszka 280, 321, 328,
330, 331
- Słodycz 74, 86, 89, 96
- Słowianin 361
- Słuchacz 365
- Solo [pl.] 103, 198, 202, 203, 212,
213
- Sonet do Marcelego Guyskiego jako
autora biustu W.K. z Chodźków
111, 202, 214, 361, 365
- Spowiedź zob. Vade-mecum
- Spółcześni 365
- Stolica zob. Vade-mecum
- Stygmat 7, 111, 119
- Syberie zob. Vade-mecum
- Sybilla [pl.] 229, 238, 242, 244,
245, 250, 255

Śmierć zob. Vade-mecum

Tajemnica lorda Singelworth 229

[Takie są głębie tam, na oceanie]

328, 330, 331

[Teatr bez teatru] 10, 351

Teofilowi 150

[Tu Kolumbowe miałem
stanowisko] 221

Tymczasem 322, 330, 331

Tyrtej. Tragedia 280

Vade-mecum 11, 14, 21, 31, 33, 43,
47, 49, 55, 56, 62, 111, 112, 121,
123, 124, 173, 177, 229, 279,
281, 282, 286, 290, 297, 299,
300, 303, 313, 320, 337, 341,
342, 345, 346, 349, 350, 355,
359, 364, 365-367

Do czytelnika 229

Za wstęp (Ogólniki) 280, 287,
327-331

I. [Klaskaniem mając obrzękle
prawice...] 43, 111

II. Przeszłość 280, 322, 328, 330,
331, 342, 347

VI. W Weronie 111, 112, 114,
280, 294, 307, 316, 321, 327-
331

VII. Addio! 280, 281, 286, 287

VIII. Liryka i druk 111, 123, 124

IX. Ciemność 111, 321, 322, 300,
331

XI. Pielgrzym 320, 321, 323, 331

XIII. Larwa 280, 287

XIV. Litość 320, 327-331

XV. Sfinks [II] 111, 321, 322,
327, 328, 330, 331

XVI. Narcyz 280, 286, 322, 328-

331

XIX. Stolica 320-322

XXVI. Czemu nie w chorze?
322, 327-331

XXVII. Mistycyzm 322, 328,
330, 331

XXXI. „Ruszał z Bogiem” 320,
321, 323, 331

XXXV. Ironia 320

XXXVII. Syberie 80, 320

XLI. Królestwo 352, 355

XLIII. Purytanizm 349, 350

LI. Moralności 350

LIII. Zagadka 320, 321, 328, 330,
331

LIV. Jak... 280, 321, 327, 328,
330, 331, 351

LV. Kółko 49, 321, 328, 330, 331,
354, 355

LVI. Czułość 280, 327-331

LX. Język-ojczysty 280, 286, 316,
320, 321, 323, 331

LXI. Bogowie i człowiek 322,
328, 330, 331

LXII. Zapał 321, 328, 330, 331

LXVII. Krzyż i dziecko 279, 288

LXIX. Początek broszury
politycznej... 341, 349

LXX. Laur dojrzały 295, 322,
328-331

LXXIII. Grzeczność 46, 47

LXXX. Wielkie słowa 10

LXXXI. Kolebka-pieśni (Do
spółczesnych ludowych
pieśniarzy) 111, 123, 124

LXXXII. Śmierć 94, 106, 319, 332

LXXXV. Do zesłej... (na
grobowym głazie) 94, 319-
321, 327-332

- LXXXVIII. Dziennik i epos 229
 XCI. Spowiedź 363
 XCII. Cacka 111
 XCIII. Źródło 320, 321, 328, 330, 331
 XCV. Nerwy 44, 50, 80, 321, 322, 327-330
 XCVI. Ostatni despotyzm 111, 123, 124, 321, 322, 328-331
 XCVII. Finis 319, 328-332
 XCIX. Fortepian Szopena 81, 111, 123, 124, 160, 279, 282-286, 288, 296, 313, 352
 Vendôme 119
 W albumie 328, 330, 331
 W pamiętniku 280, 288
 W pracowni Guyskiego 202
 W Weronie zob. Vade-mecum
 Wanda. Rzecz w obrazach sześciu 21
 Wczora-i-ja 328-331
 Wędrowny sztukmistrz 7, 111
 Widowiska w ogóle uważane 13
 Wielkie słowa zob. Vade-mecum
 Wigilia (Legenda dla przyjaciół) 171, 279, 288
 Z listu (Do Włodzimierza Łubieńskiego) 10
 Z pokładu „Marguerity”
 wpływającej dziś do New-York 321, 327-331, 361
 Za kulisami. Fantazja 7, 229, 280, 286, 292
 Za wstęp (Ogólniki) zob. Vade-mecum
 Zagadka zob. Vade-mecum
 Zapał zob. Vade-mecum
 Zarys historii karykatury 195, 252
 Zarysów obyczajowych pięć zob. Pięć zarysów obyczajowych [Znicestwienia narodu] 292
 Zwolon 7, 21, 22, 112, 171, 172
 Źródło zob. Vade-mecum

