

## INDEKS TYTUŁÓW DZIEŁ NORWIDA

Zestawił Piotr Chlebowski

Prace plastyczne oznaczono skrótem [pl.]. Listy zebrano w jednym haśle, uszczegóławiając je podaniem adresata (w porządku alfabetycznym), a w tych ramach dodatkowo wprowadzono układ chronologiczny. Utwory z *Vade-mecum* umieszczono pod tytułem całego zbioru, porządkując je według przyjętej w nim kolejności.

- Addio! zob. *Vade-mecum*  
„Ad leones!” 211  
Aktor 287, 296-301  
Album Dybowskiego [pl.] 147, 154  
Album Orbis w szkicu 18  
[...Ale TY, Jeden-dobry i Jedyny]  
10  
Amerykański marynarz [pl.] 142,  
143, 154  
Auto-da-fé. Komedia w jednym  
akcie i w jednej scenie 264  
Autoportret z prawym profilem [pl.]  
158
- Bądź wola Twoja 209  
Bema pamięci żałobny-rapsod 280  
Białe kwiaty 265, 285  
Bransoletka 211  
Buntownicy zob. „Buntownicy, czyli  
Stronnictwo-wywrotu”  
„Buntownicy, czyli Stronnictwo-  
wywrotu” 48, 210
- Chwila myśli. (Fantazja) 264  
[Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie]  
280, 285  
Cywilizacji. Legenda 211
- Czarne kwiaty 265, 268, 285  
Czemu? zob. *Stygmat*. Nowela  
Czułość zob. *Vade-mecum*
- [Daj mi wstążkę błękitną...] zob. Za  
kulisami  
Dobra-wola. Fraszka 260  
Do Emira Abd el-Kadera w  
Damaszku 265  
Do księgarza 209  
[Do której z tych trzech rzeczy] 160  
Do Moskali-Słowian 209  
Do Najświętszej Panny Marii.  
Litania 17, 209, 210  
Do obywatela Johna Brown 264,  
285  
Dopiski na egzemplarzu broszury...  
12  
Do wroga. Pieśń 48  
Dwa męczeństwa. Legenda 259  
Dziewięć zaspokojonych pytań 46
- Emancypacja kobiet 63  
Epos-nasza 97-116, 272, 279
- Fortepian Szopena zob. *Vade-mecum*  
Fulminant. Rapsod 51, 57

- Garstka piasku. Legenda 211  
 Głos niedawno do wychodźstwa  
 przybyłego artysty 60
- Historia 60
- Improwizacja na zapytanie o wieści  
 z Warszawy 209
- Italiam! Italiam! 264
- Jasność i ciemność 61  
 Jeszcze słowo 60  
 Język-ojczysty zob. Vade-mecum
- Klary Nagnioszewskiej samobójstwo  
 [tekst + pl.] 171, 264
- Kleopatra i Cezar. Tragedia  
 historyczna 234, 265, 296-301
- Klątwy 287
- Krakus. Książę nieznanym. Tragedia  
 264, 265
- Krytyka 264
- Larwa zob. Vade-mecum
- List do:
- Gałęzowskiego Seweryna  
 - początek lipca? 1859 8
- Górskiej Konstancji  
 - 18 lutego 1852 151, 152  
 - ok. 31 sierpnia 1865 23
- Kaczanowskiego Karola  
 - 4 kwietnia 1862 19
- Kleczkowskiego Michała  
 - 6 maja 1858 164  
 - listopad 1859 164  
 - lipiec – sierpień 1860 9
- Kraszewskiego Józefa Ignacego  
 - 3 kwietnia 1863 46
- Kuczyńskiej Joanny  
 - 3 stycznia 1862 164  
 - pierwsza połowa marca 1862  
 77
- Lenartowicza Teofila  
 - 23 stycznia 1856 9  
 - luty 1860 62
- Nabielaka Ludwika  
 - zima 1882 17
- Rautenstrauchowej Łucji  
 - listopad-grudzień 1859 157,  
 160, 161  
 - styczeń-luty 1860 157, 162  
 - 1863 157  
 - styczeń 1868 157  
 - styczeń-luty 1868 157
- Ruprechta Karola  
 - kwiecień 1866 19
- Skrzyneckiego Jana  
 - marzec? 1859 6, 13
- Sokołowskiego Mariana  
 - 27 stycznia 1864 55
- Trębickiej Marii  
 - maj 1854 12
- Wagnera Józef Bohdana  
 - 23 marca 1882 172
- Zaleskiego Bronisława  
 - 14 maja 1869 92  
 - czerwiec 1869 23
- Zaleskiego Józefa  
 - ok. 20 czerwca 1856 21, 22
- Zaleskiego Józefa Bohdana  
 - między 20 sierpnia a 3 września  
 1854 9, 161
- Listy o emigracji 60, 68
- Marionetki 260, 280
- Marzenie. (Fantazja) 285

- [Memoriał o prasie] 47, 49, 51, 52, 54, 56, 58
- Menego. Wyjątek z pamiętnika 264
- Milczenie 86, 211, 257, 260
- Miłość czysta u kąpieli morskich.  
Komedia 222, 265, 268, 288, 297, 298, 301
- Młoda mniszka ze skrzydłami u ramion [pl.] 142, 144, 154
- Moja ojczyzna 285, 287
- Moja piosnka [I] 208, 280
- Moja piosnka [II] 208, 210, 264, 280, 285, 287
- Na zapytanie: czemu w konfederatce? Odpowiedź 163
- [Na zgon Józefa Zaleskiego] 20
- Na zgon ś.p. Józefa Z. zob. Vade-mecum
- Nerwy zob. Vade-mecum
- Niewola. Rapsod 14, 22, 60, 65, 74, 77
- Noc tysięczna druga. Komedia w jednym akcie 222, 264, 287, 288
- Nota z dziewięciu paragrafów 46
- Nota z dziewięciu punktów 46
- Notatki z mitologii 18, 85, 92
- [Noty o konieczności presji moralnej] zob. [O konieczności presji moralnej]
- Odpowiedź 120
- Ogólniki zob. Vade-mecum: Za wstęp. Ogólniki
- O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach. (Z dodatkiem rozbioru „Balladyny”) 24, 62, 257, 259, 272
- [O konieczności presji moralnej] 47, 49-51, 56
- [Opinia względem polityki europejskiej] 47, 48, 52, 53
- O portrecie i przeznaczeniu jego 192
- Ostatni despotyzm zob. Vade-mecum
- Ostatnia z bajek 211
- O sztuce (dla Polaków) 128, 192
- Pamiętnik podróżny 84
- Piaś Kołodziej [pl.] 152
- Pielgrzym zob. Vade-mecum
- Pierścień Wielkiej-Damy, czyli Ex-machina-Durejko. Tragedia we trzech aktach – z opisaniem dramatycznego ciągu scenicznych gestów – i ze wstępem 63, 222, 265, 288, 296-301
- Pieśni społecznej cztery-stron 60
- Pieśń społeczna 22, 206
- Pióro 278
- [Podróż po Wystawie Powszechnej] 85, 86
- Pożegnanie 208, 285
- Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem 67, 208, 215, 268, 285, 288
- Przeszłość zob. Vade-mecum
- Przyjacielowi-poecie 117-137
- Psalmów-Psalm jako „Pieśni społecznej” poszyt trzeci 22, 60, 61, 65, 74
- Rotacja słowa 94
- Rozmowa umarłych: Byron – Rafael Sanzio 257
- Rusalki [pl.] 142, 145, 154
- „Ruszaj z Bogiem” zob. Vade-mecum
- Rzecz o wolności słowa 32, 40, 69, 259, 268, 287

- Quidam. Przypowieść 7, 103, 114,  
115, 259, 272, 287
- Samotność. Sonet 279
- Siła ich. Fraszka 285
- Słodycz. Tragedia w scenie jednej  
234, 264
- Spartakus 211
- Stygmata. Nowela 9, 211
- Sybilla [pl.] 163
- Tajemnica lorda Singelworth 211, 265
- Teofilowi 117-137
- Typy okrętowe [pl.] 147
- Tyrtej. Tragedia 234, 259, 285, 296,  
297, 299-301
- Vade-mecum 205, 259, 268, 269,  
272, 283, 285, 287, 305, 307
- Za wstęp. Ogólniki 243
- II. Przeszłość 264
- VI. W Weronie 285, 286, 287
- VII. Addio! 276
- XI. Pielgrzym 264, 287
- XIII. Larwa 243, 285
- XXXI. „Ruszaj z Bogiem” 264
- LVI. Czułość 244
- LX. Język-ojczysty 70, 264
- XCV. Nerwy 264, 279
- XCVI. Ostatni despotyzm 247
- XCIX Fortepian Szopena 86, 215,  
234, 240, 280, 285, 305, 307
- C. Na zgon ś.p. Józefa Z., oficera  
Wielkiej-Armii, rannego pod  
Paryżem jednego z naczelników  
powstania w Polsce 20
- W albumie hr.\*\*\* Fraszka (!) 208,  
209
- Wanda. Rzecz w obrazach sześcior.  
1852 264, 283, 286
- Wieczór w pustkach 205
- Wigilia (Legenda dla przyjaciół) 60
- W pamiętniku 86
- W Weronie zob. Vade-mecum
- Za kulisami. Fantazja 222, 234, 265,  
285, 288, 296-301
- Zarysy z Rzymu 21
- Ziemia („Komedia” Danta czwarty  
tom) 160, 161
- Złoty kubek [pl.] 130
- [Zmartwychwstanie historyczne] 7,  
13
- Z pamiętnika [O zemście] 12
- Zwoln. Monologia 64, 65, 264