

INDEKS TYTUŁÓW DZIEŁ NORWIDA

Zestawiła Edyta Chlebowska

Prace plastyczne oznaczono skrótem [pl.]. Listy zebrano w jednym haśle, uszczegóławiając je podaniem adresata (w porządku alfabetycznym), a w tych ramach dodatkowo wprowadzono układ chronologiczny.

- „A Dorio ad Phrygium” 77, 280
„Ad leones!” 145, 154, 196, 205
Aktor 207
Album Orbis 28, 221, 232, 312, 313
Albumik włoski [pl.] 217, 233
Androny [pl.] 230
[Asocjacja, ilość i jakość] 37
Assunta 55, 59, 182, 280, 329
Autoportret dla Łucji
 Rautenstrauchowej [pl.] 214
Autoportret rzymski I [pl.] 214
Autoportret z cylindrem [pl.] 215,
 231
Autoportret z grecką inskrypcją [pl.]
 211, 218, 230, 231, 233
Autoportret z lewą dłonią na piersi
 [pl.] 215
Autoportret z papierosem [pl.] 217,
 218
Autoportret z papierosem i inne
 szkice [pl.] 216
Autoportret ze skrzyżowanymi
 rękami [pl.] 215, 230

Bema pamięci żałobny-rapsod 76,
 321
Białe kwiaty 27

„Boga-Rodzica” pieśń,
 ze stanowiska historyczno-
 -literackiego odczytana 149, 228
Bransoletka. Legenda
 dziewiętnastego wieku 87, 88,
 104-107, 112, 132
Bronisławowi Z. z piórem 290

[Co słyhać i co począć] 46
Cywilizacja. Legenda 87, 88, 108,
 112
Czarne kwiaty 27, 321
Czasy 157
Czemu nie w chórze? (Vade-mecum)
 317, 321, 325, 329, 333
Człowiek 187

Dedykacja 94
Deotymie. Odpowiedź 204
Dialogue des Morts. Rembrandt –
 Phidias [pl.] 279
Do A. M. 132
Do A. T. 132
Do A. Z. 132
Do Bronisława Z. 51, 59, 60, 65, 66,
 69, 71, 73, 75-78, 80-86
[Do Ludwika Nabelaka] 45

- [Do Mieczysława Geniusza] 279,
286, 288, 290, 295
- Do Najświętszej Marii Panny Litania
120, 143
- Do Walentego Pomiana Z...
(Vade-mecum) 60
- Do Zeszłej... (na grobowym głazie)
(Vade-mecum) 161, 171
- Dolce far-niente [pl.] 217, 218, 233
- Dwa męczeństwa 88, 91, 95-97
- Dziewczyna w gorsecie i inne szkice
[pl.] 230
- Emancypacja kobiet 182, 195-198,
200, 201, 203-205, 208, 209
- Emil na Gozdawiu. Poema 280
- Epizod 33-36, 40, 41, 43, 44, 46, 49, 59
- Fabulizm Darwina 196
- Finis (Vade-mecum) 161, 171
- Fortepian Szopena (Vade-mecum)
81, 94, 321
- Fraszka [Czy to nie wulkan grzmi
pod Neapolem] 180
- Garstka piasku. Legenda 87, 88,
107, 108, 112
- Hrabina Palmyra 258
- Impossibilissime! 279
- Ipsa ipsa [pl.] 215
- Italiam! Italiam! 317, 321, 327, 333
- [Jak w patetycznej często
melodramie] 279
- Jeszcze słowo 77
- [Klaskaniem mając obrzękłe
prawice] (Vade-mecum) 73
- Kleopatra i Cezar 278, 281, 282,
295
- Krajobraz ze skałami i chłopiec [pl.]
230
- Krakus, ksiązę nieznany. Tragedia
88, 93
- Królestwo (Vade-mecum) 321, 329,
330, 333
- Krytycy i artyści 36
- Książka pamiątek 109
- Lapidaria 279
- Larwa (Vade-mecum) 16
- Laur dojrzały (Vade-mecum) 157,
160-164, 167-173
- Legenda 115, 119, 121-123, 125-
139, 248
- List do:
- Duchińskiej Seweryny
 - maj 1879 180
 - 11 czerwca 1882 181
 - Dziekońskiej Michaliny
 - 9 sierpnia 1852 134
 - 10 sierpnia 1852 127
 - 19 września 1852 102, 115,
116-118, 121, 136-139
 - 8 listopada 1858 255
- Geniusza Mieczysława
 - 20 września 1877 281
 - luty 1878 283, 284, 288
 - 9 sierpnia 1878 285
 - 10 grudnia 1879 273
 - 11 sierpnia 1878 288
 - sierpień 1881 282, 284
- Górskiej Konstancji
 - marzec 1861 239
 - 8 grudnia 1879 262
- Jełowickiego Aleksandra
 - 18 maja 1854 189

- Komorowskiego Józefa
- 6 września 1853 121
- Koźmiana Stanisława Egberta
- luty 1848 240
- Kraszewskiego Józefa Ignacego
- czerwiec 1882 201
- Lenartowicza Teofila
- koniec czerwca 1882 38, 286
- Nabielaka Ludwika
- 7 września 1858 106
- Odescalchi Zofii
- 11 grudnia 1879 252, 255, 260,
262, 265, 266, 268
- Pawlikowskiego Mieczysława
- marzec 1859 222
- Sokołowskiego Mariana
- 9 października 1864 38
- Trębickiej Marii
- 17 czerwca 1847 191
- 21-23 września 1853 121
- Zaleskiego Antoniego
- listopad-grudzień 1858 93
- Zaleskiego Bronisława
- wrzesień 1878 286
- Zaleskiego Józefa Bohdana
- 9 lutego 1848 240
- 15 września 1871 38
- 22 września 1871 38
- Małe dzieci 182
[Małżeńska recepta] 279
- Marionetki 321, 323-325, 330, 333
- Memoriał o prasie 206
- Menego. Wyjątek z pamiętnika 132
- Milczenie 6, 8, 10, 11, 15, 21-25,
107, 182
- Miłość-czysta u kąpieli morskich.
Komedia 182
- Moja piosnka [I] 157
- Moja piosnka [III] 121
- Monolog 119
- Mój ostatni sonet zob. Ostatni mój
sonet
- Mój psalm 175, 182-184, 187, 191-
193
- Muzyk niepotrzebny [pl.] 222
- Na „Kazanie Skargi” Jana Matejki
279
- [Na ofiarowane sobie kwiaty] 279
- Na smętne wieści z Watykanu 59
- Na zgon Józefa Zaleskiego 119
- Na zgon poezji 55
- Niewola 94
- Notatki z historii 149, 221, 278
- Notatki z mitologii 78, 221, 312,
313
- Notatnik etno-filologiczny 221
- O Juliuszu Słowackim w sześciu
publicznych posiedzeniach
(z dodatkiem rozbiou Balladyny)
22, 52, 90, 107, 149, 196, 206
- O rzeźbiarzach florenckich (dziś
żyjących) 227
- O sztuce (dla Polaków) 88
- Obywatel Gustave Courbet 228
- Organ publiczny. Dziennikarstwo
kwitjące. Vivat 279
- Ostatni mój sonet 29-31, 36, 40, 41,
44, 45, 46, 150
- Ostatnia z bajek 87
- Pielgrzym (Vade-mecum) 288
- Pierścień Wielkiej-Damy, czyli
ex-machina Durejko 23, 258
- Pierwszy list, co mnie doszedł
z Europy 75

- Pieśni społecznej cztery stron 94
Pieśń od ziemi naszej 157
Piękno-czasu 180
Pióro 52
Polka 79, 94
Portret Mickiewicza w Rzymie [pl.]
243
Post scriptum 45, 310
Powiedz im, że duch odbrzmiał
myśli wiecznej 279
Powieść (Vade-mecum) 27
Promethidion. Rzecz w dwóch
dialogach z epilogiem 95, 125,
228, 320
Przepis na powieść warszawską 279
Przez nowożytne plemiona 204
Psalm w Hebronie przez Matkę
Zbawiciela świętą ułożony 185,
203
Psalmów-psalm 94, 105

Quidam. Przypowieść 9, 18, 20, 21,
23-25, 60, 134, 149, 222, 232,
300, 303, 310

Récit d'un peintre d'histoire 34, 49
Rozebrana. (Ballada) 279
Rzecz o wolności słowa 59, 90, 110,
119, 278, 320
Rzeczywistość i marzenia 204

Salem 132
Salon madame Emmy Herwegh 214
Salvator Rosa i dwie postaci [pl.] 230
Samotność. Sonet 29, 30, 36, 48,
150, 151, 153
Sariusz 321, 327-329, 334
Skała Bolmirowej. Poemat
słowieński 279

Słowianin. Do Teofila Lenartowicza
33-36, 38, 40-45
Słuchacz 279
Służąca i „androny” [pl.] 230
Sonet do Marcelego Guyskiego jako
autora biustu W.K. z Chodźków
29, 31, 36, 40-42, 44-46, 49
Spartakus 161, 171
Spowiedź [II] (Vade-mecum) 181,
182, 184
Sprzedawca laurów [pl.] 222
Sprzedaż Pegaza [pl.] 222
Stolica (Vade-mecum) 64
Stygmat. Nowela 196
Sztuka w obliczu dziejów jako
Syntetyki księga pierwsza 278

Śmierć (Vade-mecum) 161, 171

Tajemnica (Vade-mecum) 45
Tajemnica lorda Singelworth 22,
196
To rzecz ludzka!... 72
Tyrtej. Tragedia fantastyczna 28

Vade-mecum 27, 28, 31, 32, 45, 47,
55, 59-62, 64, 66, 90, 145, 148,
153, 155, 160, 166, 258, 321

W pracowni Guyskiego 46
W Weronie (Vade-mecum) 279, 321

Wanda. Rzecz w obrazach sześciu
93
Wicusz kuchcik (Wspomnienie
z Poznańskiego) [pl.] 279
Widzenie św. Stanisława Kostki [pl.]
258
Wielkie słowa (Vade-mecum) 90

-
- Wigilia (legenda dla przyjaciół) 94, 95
- Z Buonarrotego 279
- Z pokładu „Marguerity”
wyływającej dziś do New-York
30, 31, 33, 36, 40, 41, 44-46, 48
- Za kulisami. Fantazja 28
- Zaczepony przez Sybillę śmiertelnik
odpowiedział 204
- Zapał (Vade-mecum) 31, 32, 34-36,
40, 41, 44, 46
- Ziemia 37
- Znicestwienie narodu 206
- Znów legenda 98
- Zwoln. Monologia 95
- Żądany list o mogile i mogiłach 180
- Żydy i mechesy 196, 200

