

INDEX OF TITLES CYPRIAN NORWID'S WORKS

Edited by Łukasz Niewczas

Letters are gathered in one entry, each with an addressee (in alphabetical order) and in chronological order. Poems from the *Vade-mecum* cycle are placed under its title and arranged in their usual sequencing, which respects the order established by Norwid.

- „A Dorio ad Phrygium” 212, 213,
277-279
„Ad leones!” 126, 295
Adam Krafft 151, 261
Aktor 6, 11, 92, 101
Assunta, czyli Spojrzenie 188, 198,
200, 212, 213
[Autobiografia artystyczna] 60
- Beatrix 181
Bema pamięci żałobny-rapsod 247
Białe kwiaty 6, 86, 90, 103, 104,
267, 286
Bliscy see *Vade-mecum* L
„Buntowniki, czyli Stronnictwo-
wywrotu” 181
Burza 151
- Cacka see *Vade-mecum*
Cenzor-krytyk see *Vade-mecum*
Chwila myśli 83, 92
Cnót-oblicze see *Vade-mecum* XLV
Co słyhać? i co począć? 72
Coś see *Vade-mecum* XLIV
[Coś Ty Atenom, zrobił, Sokratesie]
261
Czarne kwiaty 6, 111, 243, 267, 285,
286
- Czasy 63, 247
Czemu see *Vade-mecum* LXXXIV
Czemu nie w chórze? see *Vade-
mecum* XXVI
Częstochowskie wiersze 247
Człowiek 18, 19, 45
Czułość see *Vade-mecum* LVI
„Czy podam się o amnestię?” 68, 69
- Daj mi wstążkę błękitną... 247
Do Bronisława Z. 11, 74, 204, 267,
290, 291
[Do której z tych trzech rzeczy...] 69
[Do Marii Trębickiej] 14
Do Najświętszej Panny Marii. Litania
13, 201
Do słynnej tancerki rosyjskiej –
nieznanej zakonniczy 247
[Do Stanisławy Hornowskiej] 267,
268
Do Walentego Pomiana Z. see *Vade-
mecum*
Do wieśniaczki 151
Do zesłej (Na grobowym głazie)
see *Vade-mecum* LXXXV
Dobrzy ludzie 83, 92
Dokoła ziemi naszej. Pieśń 28, 31, 32
Dumanie II 151

- Dwa guziki (z tyłu) see Vade-mecum XC
- Dziennik i epos see Vade-mecum LXXXVIII
- Echa. Fantazja 19
- Epos-nasza 168-171
- Finis see Vade-mecum XCVII
- Fortepian Szopena see Vade-mecum XCIX
- Fraszka (!) [II] 19, 20
- Fraszka (!) [III] (Petersbursko-Wiedeńskim Papistom przypisana) 17, 18
- Głos niedawno do wychodźstwa przybyłego artysty 66
- Harmonia zob. Vade-mecum V
- Hrabina Palmyra 92
- Idee i prawda see Vade-mecum XLII
- Ironia see Vade-mecum XXXV
- Jak... see Vade-mecum LIV
- [Klaskaniem mając obrzękłe prawice] see Vade-mecum I
- Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna 6, 28, 92, 97, 99, 101, 126, 149
- Kolebka pieśni. (Do spółczesnych ludowych pieśniarzy) 15
- Krakus, książę nieznan. Tragedia 6, 96, 99
- Królestwo see Vade-mecum XLI
- Krytyka see Vade-mecum XCVIII
- Larwa see Vade-mecum XIII
- Laur dojrzały see Vade-mecum LXX
- Letter to:
- Bentkowski Władysław
from 20 December 1850 70
- Cieszkowski August
- before 13 November 1850 62, 70
- z grudnia 1864 23
- Czapska Eleonora
- from 31 January 1870 61
- Czartoryski Władysław
- from June 1866 30
- from 20 September 1870 66
- Fontana Julian
- from March/April 1866 105
- Górska Konstancja
- from beginning 1880 66
- Kleczkowski Michał
- from September 1856 68
- from January 1860 67
- Koźmian Jan
- from September/October 1852 167
- Kuczyńska Joanna
- from September 1862 62
- Lenartowicz Teofil
- from 23 January 1856 15, 58
- Pawlikowski Mieczysław
- from June 1856 71
- Plater Cezary
- from 27/28 July 1846 66
- from 1 September 1846 57
- Potocki Adam
- from 1855 61, 71
- from 16 July 1870 66
- Radwan Zofia
- from 30 August 1868 67

- Ruprecht Karol
 - after 3 November 1867 57
 - from October 1869 51
 - from 1 September 1870 66
- Semenenko Piotr
 - from 1st half of May 1852 60, 70
 - from 22 June 1852 70
- Skrzynecki Jan
 - from 15 April 1848 153
- Sokołowski Marian
 - from 1865 23
- Trębicka Maria
 - from 25-27 January 1846 65
 - from 6 August 1853 71
- Zaleski Bronisław
 - from 13 November 1867 57
 - between 9 and 16 November 1869 61
- Zaleski Józef Bohdan
 - from 24 April 1848 63, 64, 79, 80
- Zaleska Michalina
 - from November 1862 155-156
- Listy o Emigracji 45, 62, 76
- Marionetki 14, 174, 181
- Marmur-biały 13
- Memento 28
- Menego. Wyjątek z pamiętnika 151
- Milczenie 7, 90, 127, 149, 167, 245, 287, 288, 295
- Miłość-czysta u kąpieli morskich 83, 101
- Modlitewnik dla Włodzimierza Łubieńskiego 179, 258
- Modlitwa 115, 173, 256, 257
- Moja ojczyzna 76, 77
- Moja piosnka [I] 240
- Moja piosnka [II] 207
- Monolog 39, 257, 258
- Na pokładzie „Marii-Stelli” 56
- Na zapytanie: Czemu w konfederatce? Odpowiedź 251, 252
- Na zgon Poezji. (Elegia) 20, 262
- Nerwy see Vade-mecum XCV
- [Nim znów ucieknę, nic nie mając zgoła] 18
- Niewola. Rapsod 15, 25-27, 66, 149, 158, 160, 238
- O deklamacji 29, 35
- O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach (z dodatkiem rozbioru „Balladyny”) 6, 29, 35, 60, 81, 88, 91, 103, 104, 169, 172
- [O polskiej władzy prawowitej] 28
- O tszynie i czynie. Do M... – wtóry list 132
- Obojętność 220
- Odpowiedź do Włoch... (Fraszka) 178
- Odpowiedź [Kajetanowi Koźmianowi] 251
- Odpowiedź krytykom „Listów o Emigracji” 19, 20, 63, 64
- Ogólniki see Vade-mecum Za wstęp
- Ostatni despotyzm see Vade-mecum XCVI
- Ostatnia z bajek 20
- Pierścień Wielkiej-Damy 6, 88, 90-92, 100-104, 145
- [Pierwszy list co mnie doszedł z Europy] 70

- Pieśni społecznej cztery stron 66,
238
- Pieśń od ziemi naszej 28, 31
- Pióro 65, 151
- Pismo 59, 65
- Powieść see Vade-mecum XXXVI
- Poznańskie 1846-1848 53
- Praca 71
- Prac-czoło see Vade-mecum LXIII
- Promethidion 5, 6, 12, 16, 17, 21-25,
27, 28, 34, 40, 66, 67, 70, 107,
125, 143, 146-148, 151, 159-162,
182, 184, 187, 189-191, 196, 200,
205, 223, 238, 269, 295
- Przeszłość see Vade-mecum II
- Purytanizm see Vade-mecum XLIII
- Quidam. Przypowieść 6, 20, 29, 119,
120, 126, 139, 150, 163, 181, 183,
198, 200, 212, 215, 226-236
- Rozebrana 7
- Rzecz o wolności słowa 6, 9, 10, 15,
34, 60, 73, 132, 137, 156, 157,
167, 195, 197, 201, 288
- Sen 31
- Sens-świata see Vade-mecum
LXXXIII
- Sfinks [II] see Vade-mecum XV
- Sieroctwo see Vade-mecum XXIV
- Sieroty 8
- Słodycz. Tragedia w scenie jednej 92
- Słowo i litera 15, 29
- Socjalizm zob. Vade-mecum III
- Solo 145
- Spartakus 251
- Spółcześni 52
- Stolica see Vade-mecum XIX
- Stygmat. Nowela 149
- Syberie see Vade-mecum XXXVII
- Szczesna. Powieść 167
- Święty-pokój 181
- Tajemnica lorda Singelworth 182
- Tęcza 8
- Tyrtej. Tragedia fantastyczna 28, 92,
96
- Vade-mecum 36, 63, 71-73, 105,
106, 109, 115-117, 120, 121, 125,
127, 140, 145, 149, 159, 165, 166,
171, 174, 175, 179-181, 185, 186,
190, 193, 196, 198, 201, 202, 205,
217-236, 239, 250
- Za wstęp. Ogólniki 234
- I. Vade-mecum [Klaskaniem mając
obrękkę prawice] 115-117, 221
- II. Przeszłość 221, 270, 271, 274
- III. Socjalizm 17, 62-64, 221
- V. Harmonia 14, 130
- VI. W Weronie 8, 114, 115, 247, 262
- XIII. Larwa 292
- XV. Sfinks [II] 37, 233, 234
- XVII. Wieś 220
- XIX. Stolica 118
- XXIV. Sieroctwo 221
- XXVI. Czemu nie w chórze? 175, 176
- XXXIV. Vanitas 113
- XXXV. Ironia 221
- XXXVI. Powieść 121
- XXXVII. Syberie 113
- XL. Cenzor-krytyk 220
- XLI. Królestwo 133, 159, 170, 220
- XLII. Idee i prawda 220
- XLIII. Purytanizm 121, 221, 235
- XLIV. Coś 221

- XLV. Cnót-oblicze 20
 L. Blisey 22, 220, 221
 LIV. Jak... 221
 LVI. Czulość 221, 244-247, 298
 LXI. Bogowie i człowiek 225
 LXII. Zapał 128
 LXIII. Prac-czoło 71
 LXX. Laur dojrzały 247
 LXXX. Wielkie słowa 131
 LXXXI. Kolebka pieśni 221
 LXXXIII. Sens-świata 243
 LXXXIV. Czemu 241, 242, 249
 LXXXV. Do zeszej (Na grobowym
 głazie) 204, 294, 295
 LXXXVII. Omyłka 225
 LXXXVIII. Dziennik i epos 116
 XC. Dwa guziki (z tyłu) 221
 XCII. Cacka 221
 XCIII. Źródło 176-179
 XCV. Nerwy 174, 175
 XCVI. Ostatni despotyzm 181,
 182, 195
 XCVII. Finis 117
 XCVIII. Krytyka (wyjęta
 z czasopismu) 221
 XCIX. Fortepian Szopena 6, 21,
 205, 226, 249, 290, 293
 Do Walentego Pomiana Z. 121,
 220
 Vanitas see Vade-mecum XXXIV
 W Weronie see Vade-mecum VI
 Wanda. Rzecz w obrazach sześciu 6,
 92, 96, 99, 126
 Wczora-i-ja 181
 Widowiska w ogóle uważane 86,
 103, 104
 Wieczór w pustkach. (Fantazja) 13
 Wielkie słowa see Vade-mecum
 LXXX
 Wieś see Vade-mecum XVII
 Z Buonarroiego 280, 281
 Z pamiętnika 21
 Za kulisami. Fantazja 6, 28, 92, 97,
 99-101
 Zapał see Vade-mecum LXII
 [Zmartwychwstanie historyczne] 22
 [Znicestwienie narodu] 23
 Zwolon. Monologia 15, 70, 92, 95,
 96, 99, 126, 238
 Źródło see Vade-mecum XCIII