

## INDEKS TYTUŁÓW TEKSTÓW CYPRIANA NORWIDA

Zestawiła Edyta Chlebowska

Listy zebrano w jednym haśle, uszczegóławiając je podaniem adresata (w porządku alfabetycznym), a w tych ramach dodatkowo wprowadzono układ chronologiczny. Utwory z *Vade-mecum* umieszczono pod tytułem całego zbioru, porządkując je według przyjętej w nim kolejności.

- „A Dorio ad Phrygium” 213, 247,  
248  
„Ad leones!” 111, 261  
Adam Krafft 134, 236  
Aktor 6, 10, 88
- Beatrix 163  
Bema pamięci żałobny-rapsod 226  
Białe kwiaty 6, 78, 90, 91, 240,  
253, 254  
Bliscy zob. *Vade-mecum* L  
„Buntownicy, czyli Stronictwo-  
wywrotu” 163  
Burza 134
- Cacka zob. *Vade-mecum* XCII  
Cenzor-krytyk zob. *Vade-mecum* XL  
Chwila myśli 73, 79  
Cnót-oblicze zob. *Vade-mecum*  
XLV  
Co słyhać? i co począć? 62  
Coś zob. *Vade-mecum* XLIV  
[Coś Ty Atenom, zrobił, Sokratesie]  
236  
Czarne kwiaty 6, 98, 222, 240, 253,  
254  
Czasy 54, 226
- Czemu zob. *Vade-mecum* LXXXIV  
Czemu nie w chórze? zob. *Vade-  
mecum* XXVI  
Częstochowskie wiersze 226  
Człowiek 15, 37  
Czułość zob. *Vade-mecum* LVI  
„Czy podam się o amnestię?” 59
- Daj mi wstążkę błękitną... 225  
Do Bronisława Z. 10, 64, 206, 240,  
257, 258  
[Do której z tych trzech rzeczy...] 60  
[Do Marii Trębickiej] 12  
Do Najświętszej Panny Marii.  
Litania 12  
Do słynnej tancerki rosyjskiej –  
nieznanej zakonnicy 226  
[Do Stanisławy Hornowskiej] 241  
Do Walentego Pomiana Z. 107, 172  
Do wieśniaczki 134  
Do zesłej (Na grobowym głazie)  
zob. *Vade-mecum* LXXXV  
Dobrzy ludzie 73, 79  
Dookoła ziemi naszej. Pieśń 22, 25  
Dumanie II 134  
Dwa guziki (z tyłu) zob. *Vade-  
mecum* XC

Dziennik i epos zob. Vade-mecum  
LXXXVIII

Echa. Fantazja 16  
Epos-nasza 151-154

Finis zob. Vade-mecum XCVII

Fortepian Szopena zob. Vade-  
mecum XCIX

Fraszka (!) [II] 16

Fraszka (!) [III] (Petersbursko-  
Wiedeńskim Papistom  
przypisana) 15

Głos niedawno do wychodźstwa  
przybyłego artysty 57

Harmonia zob. Vade-mecum V  
Hrabina Palmyra 79

Idee i prawda zob. Vade-mecum  
XLII

Ironia zob. Vade-mecum XXXV

Jak... zob. Vade-mecum LIV

Klaskając mając obrzękle prawice  
zob. Vade-mecum I

Kleopatra i Cezar. Tragedia  
historyczna 6, 22, 79, 84, 86, 88,  
111, 133

Kolebka pieśni. (Do spółczesnych  
ludowych pieśniarzy) 13, 172

Krakus, książę nieznan. Tragedia  
6, 80, 83, 86

Królestwo zob. Vade-mecum XLI

Krytyka zob. Vade-mecum XCVIII

Larwa zob. Vade-mecum XIII

Laur dojrzały zob. Vade-mecum  
LXX

List do:

Cieszkowskiego Augusta  
przed 13 listopada 1850 53,  
60

z grudnia 1864 19

Czapskiej Eleonory  
z 31 stycznia 1870 52

Czartoryskiego Władysława  
z czerwca 1866 24  
z 20 września 1870 57

Fontany Juliana  
z marca-kwietnia 1866 93

Górskiej Konstancji  
z początku 1880 57

Kleczkowskiego Michała  
z września 1856 59  
ze stycznia 1860 58

Koźmiana Jana  
z września-października 1852  
151, 155

Kuczyńskiej Joanny  
z końca września (?) 1862 54

Lenartowicza Teofila  
z 23 stycznia 1856 13, 50

Pawlikowskiego Mieczysława  
z pierwszej połowy czerwca  
1856 61

Platera Cezarego  
z 27 lub 28 lipca 1846 57  
z 1 września 1846 49

Potockiego Adama  
z drugiej połowy 1855 61  
z 16 lipca 1870 57

Radwanowej Zofii  
z 30 sierpnia 1868 58

Ruprechta Karola  
po 3 listopada 1867 49

- z października 1869 51  
z 1 września 1870 57
- Semenenki Piotra  
z pierwszej połowy maja 1852 60  
z ok. 22 czerwca 1852 60
- Skrzyneckiego Jana  
z 15 kwietnia 1848 137
- Sokołowskiego Mariana  
z 1865 19
- Trębackiej Marii z 25-27 stycznia 1846 56  
z 6 września 1853 61
- Zaleskiego Bronisława  
około 13 listopada 1867 49  
między 9 a 16 listopada 1869 52
- Zaleskiego Józefa Bohdana  
z 24 kwietnia 1848 55, 68, 69, 137
- Listy o Emigracji 37, 54, 66
- Marionetki 12, 156, 157, 163
- Marmur-biały 12
- Memento 22
- Menego. Wyjątek z pamiętnika 135
- Milczenie 7, 78, 112, 133, 150, 223, 255, 256, 261
- Miłość-czysta u kąpieli morskich 73, 88
- Modlitewnik dla Włodzimierza Łubieńskiego 161
- Modlitwa 102, 233
- Moja ojczyzna 66
- Moja piosnka [I] 220
- Moja piosnka [II] 209
- Monolog 32, 234
- Na pokładzie „Marii-Stelli” 48
- Na zapytanie: Czemu w konfederatce? Odpowiedź 229, 230
- Na zgon Poezji. (Elegia) 16, 237
- Nerwy zob. Vade-mecum XCV [Nim znów ucieknę, nic nie mając zgoła] 15
- Niewola. Rapsod 13, 21, 22, 57, 133, 142, 143, 218
- O deklamacji 29
- O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach (z dodatkiem rozbioru „Balladyny”) 23, 24, 28, 63, 71, 73, 77, 79, 90, 91, 152, 154
- [O polskiej władzy prawowitej] 22
- O tszynie i czynie. Do M... – wtóry list 116, 123
- Obojętność 172
- Odpowiedź do Włoch... (Fraszka) 160
- Odpowiedź [Kajetanowi Koźmianowi] 229
- Odpowiedź krytykom „Listów o Emigracji” 16, 54, 55, 66
- Ogólniki zob. Vade-mecum Za wstęp
- Ostatni despotyzm zob. Vade-mecum XCVI
- Ostatnia z bajek 16
- Pierścień Wielkiej-Damy 6, 76, 78-80, 87, 88, 90, 91
- [Pierwszy list co mnie doszedł z Europy] 61
- Pieśni społecznej cztery stron 57, 218
- Pieśń od ziemi naszej 22, 25

- Pióro 135  
Pismo 51  
Powieść zob. Vade-mecum XXXVI  
Praca 62  
Prac-czoło zob. Vade-mecum LXIII  
Promethidion 5, 6, 11, 13-15, 17-22, 28, 57, 58, 60, 142, 143, 191, 218, 242, 261  
Przeszłość zob. Vade-mecum II  
Purytanizm zob. Vade-mecum XLIII
- Quidam. Przypowieść 6, 16, 23, 105, 106, 111, 122, 163, 165, 178-187
- Rozebrana 7  
Rzecz o wolności słowa 6, 8, 9, 13, 27, 52, 63, 116, 120, 123, 141, 150, 256
- Sens-świata zob. Vade-mecum LXXXIII  
Sfinks [II] zob. Vade-mecum XV  
Sieroctwo zob. Vade-mecum XXIV  
Sieroty 8  
Słodycz. Tragedia z scenie jednej 79  
Słowo i litera 13, 23  
Socjalizm zob. Vade-mecum III  
Spartakus 229  
Stolica zob. Vade-mecum XIX  
Stygmat. Nowela 133  
Syberie zob. Vade-mecum XXXVII  
Szczesna. Powieść 150
- Święty-pokój 163
- Tajemnica lorda Singelworth 164  
Tęcza 8
- Tyrtej. Tragedia fantastyczna 22, 79, 83, 84
- Vade-mecum 6, 29, 62, 63, 93, 100, 104, 106, 107, 112, 122, 129, 133, 153, 159, 169-178, 182, 185-187, 200, 219  
Za wstęp. Ogólniki 185, 228  
I. Vade-mecum 102, 103, 110, 176  
II. Przeszłość 172, 243-245  
III. Socjalizm 14, 54, 55, 172  
V. Harmonia 13, 115  
VI. W Weronie 7, 102, 225, 237  
XIII. Larwa 129  
XV. Sfinks [II] 20, 184-186  
XIX. Stolica 104  
XXIV. Sieroctwo 172  
XXVI. Czemu nie w chórze? 158  
XXXIV. Vanitas 101  
XXXV. Ironia 172  
XXXVI. Powieść 107  
XXXVII. Syberie 100  
XL. Cenzor-krytyk 172  
XLI. Królestwo 117, 143, 153, 172  
XLII. Idee i prawda 172  
XLIII. Purytanizm 107, 173  
XLIV. Coś 172  
XLV. Cnót-oblicze 16  
L. Bliscy 18, 172  
LIV. Jak... 172  
LVI. Czułość 172, 186, 223-225, 231, 247, 264  
LXI. Bogowie i człowiek 176  
LXII. Zapał 113  
LXIII. Prac-czoło 62  
LXX. Laur dojrzały 226  
LXXX. Wielkie słowa 115

- LXXXIII. Sens-świata 222  
 LXXXIV. Czemu 221, 227  
 LXXXV. Do zesłej (Na grobowym głązie) 260, 264  
 LXXXVII. Omyłka 176  
 LXXXVIII. Dziennik i epos 103  
 XC. Dwa guziki (z tyłu) 172  
 XCII. Cacka 172  
 XCIII. Źródło 159-161  
 XCV. Nerwy 157  
 XCVI. Ostatni despotyzm 163, 164, 198  
 XCVII. Finis 103  
 XCVIII. Krytyka (wyjęta z czasopismu) 79, 172  
 XCIX. Fortepian Szopena 6, 17, 177, 206, 227, 257, 259, 260  
 Vanitas zob. Vade-mecum XXXIV  
 W Weronie zob. Vade-mecum VI  
 Wanda. Rzecz w obrazach sześciu 6, 79, 83, 86, 111  
 Wczora-i-ja 163  
 Widowiska w ogóle uważane 73, 90  
 Wieczór w pustkach. (Fantazja) 12  
 Wielkie słowa zob. Vade-mecum LXXX  
 Wieś 172  
 Z Buonarroiego 249  
 Z pamiętnika 17  
 Za kulisami. Fantazja 6, 23, 79, 86-88  
 Zapał zob. Vade-mecum LXII  
 [Zmartwychwstanie historyczne] 18  
 [Znicestwienie narodu] 18, 19  
 Zwolon. Monologia 13, 60, 79, 82, 83, 86, 111  
 Źródło zob. Vade-mecum XCIII