

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Miłosz ALEKSANDROWICZ, Sztuka „akompaniamentu” organowego we Francji na przełomie XVII i XVIII wieku. Jacques Boyvin i jego <i>Traité abrégé de l'accompagnement pour l'orgue et pour le clavessin</i> (1705) (Abstract/Streszczenie)	5
Beata BODZIOCH, <i>Officium gratiarum actionis pro victoria ex Turcis obtenta</i> zachowane w antyfonarzach rodziny Piotrkowczyków (cz. I) (Abstract/Streszczenie)	41
Ks. Jacek BRAMORSKI, Muzyczny wymiar dzieła stworzenia w perspektywie <i>harmonia mundi</i> (Abstract/Streszczenie)	55
Kinga STRYCHARZ-BOGACZ, Śpiewy wielkanocne w liturgii i ludowej tradycji muzycznej na Podkarpaciu. Analiza i charakterystyka (Abstract/Streszczenie)	73
Elżbieta CHARLIŃSKA, Studium analityczne <i>Thema und Variationen</i> op. 34 Józefa Kromolickiego (Abstract/Streszczenie)	101
Marek DUDEK, Nurt awangardowy w twórczości Andrzeja Nikodemowicza na przykładzie <i>Sonorita quasi una sonata per violono, violoncello e piano-forte</i> (Abstract/Streszczenie)	117
Ks. Stanisław GARNCZARSKI, Współczesna polska pieśń kościelna ku czci Bożego Miłosierdzia na przykładzie dwóch zbiorów: <i>Pieśni do Miłosierdzia Bożego</i> oraz <i>Bóg bogaty w miłosierdzie</i> (Abstract/Streszczenie)	141
Andrzej GŁADYSZ, Organy w kościołach dekanatu bobowskiego diecezji tarnowskiej w świetle protokołów wizytacji dziekańskich z lat 1856-1869 (Abstract/streszczenie)	163
Dariusz SMOLAREK SAC, Kompozytorzy muzyki instrumentalnej zachowanej w archiwum opactwa cystersów w Krakowie-Mogile. Problem atrybucji (Abstract/Streszczenie)	173
Maria SZYMANOWICZ, Organy w kościołach dekanatu chodelskiego w XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych) (Abstract/Streszczenie)	203
Ks. Piotr WIŚNIEWSKI, Repertuar liturgiczno-muzyczny w rękopiśmiennym graduale karmelitańskim (b.s.) z Obór (Abstract/Streszczenie)	221

RECENZJE

Beata BODZIOCH, <i>Cantionale Ecclesiasticum na ziemiach polskich w XIX i XX wieku (Remigiusz Pośpiech)</i>	241
Ks. Ireneusz PAWLAK, <i>De musica sacra in Polonia. Quaestiones selectae</i> , red. Ks. Stanisław GARNCZARSKI, t. I-III (<i>ks. Piotr Wiśniewski</i>).....	245

SPRAWOZDANIA

Dariusz SMOLAREK SAC, <i>Spotkanie z kompozytorką Marzeną Komstą. Lublin, KUL, 13 października 2015 roku</i>	253
Ks. Piotr WIŚNIEWSKI, <i>Obchody ku czci św. Cecylii w Instytucie Muzykologii KUL. Lublin, KUL, 24 listopada 2015 roku</i>	256