

EWELINA SZLACHTA

DOI: <https://doi.org/10.18290/rped25172.11>

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROJEKTÓW
REALIZACJA PROJEKTÓW
JAKO CZYNNIK ROZWIJANIA WIELOSTRONNEJ AKTYWNOŚCI
STUDENTÓW PEDAGOGIKI PRZEDSZKOLNEJ
I WCZESNOSZKOLNEJ
ORAZ PEDAGOGIKI OGÓLNEJ

Metoda projektów jest przedmiotem zainteresowania nauczycieli różnych typów szkół, zarówno podstawowych, jak i liceów ogólnokształcących oraz szkół zawodowych. Od wielu lat jest stosowana również w kształceniu studentów pedagogiki ogólnej oraz pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Do najważniejszych projektów zrealizowanych przez pracowników i studentów Instytutu Pedagogiki na Wydziale Nauk Społecznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II należą:

- projekt badawczy – „Znaki wiary i pamięci”;
- projekt twórczej aktywności pisarskiej – „Opowiadania i bajki aksjologiczne”;
- projekty twórczej aktywności plastycznej – „Stroiki świąteczne” oraz wystawa „Twórczość plastyczna przyszłych nauczycieli – wernisaż prac studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej”.

Projekt „Znaki wiary i pamięci” został zrealizowany przez studentów pierwszego roku pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz pedagogiki ogólnej w ramach przedmiotu dydaktyka ogólna. Realizacja projektu była uzasadniona wieloma względami, w tym: misją Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II; podstawą kształcenia, która obejmuje proces dydaktyczny zintegrowany

Dr EWELINA SZLACHTA – Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Pedagogiki; adres do korespondencji: Al. Raclawickie 14, 20-950 Lublin; e-mail: ewelina.szlachta@kul.pl; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9697-8358>.

Artykuły są objęte licencją Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodow (CC BY-NC-ND 4.0)

z formacją i badaniami naukowymi; zagadnieniami programowymi z przedmiotu dydaktyka ogólna – jedną z metod nauczania, którą poznają studenci w ramach procesu dydaktycznego tego przedmiotu, jest metoda projektów; potrzebą stałego wdrażania studentów do pracy badawczej – ich zadaniem było przeprowadzenie badań historycznych i diagnostycznych dotyczących funkcji znaku w życiu mieszkańców wybranego regionu.

W ramach projektu „Znaki wiary i pamięci” zebrano i opracowano takie informacje, jak tytuł znaku wiary i pamięci, miejsce jego usytuowania, rok powstania, opis architektoniczny, historię powstania, funkcję, jaką znak pełnił w historii i pełni współcześnie, oraz jego fotografię. W ciągu czterech lat (2021-2024) studenci opracowali 304 znaki wiary i pamięci. Pozyskany materiał został zredagowany i wydany w czterech tomach pt. *Edukacja przez projekty studentów pedagogiki KUL. Znaki wiary i pamięci*. Redaktorem naukowym była prof. Krystyna Chałas, a w przypadku tomu drugiego również Oksana Dubinina¹. Na szczególną uwagę zasługuje właśnie tom drugi, ponieważ w jego przygotowaniu uczestniczyli studenci z Ukrainy w czasie, gdy na Ukrainie trwały działania wojenne. Opracowali oni 18 znaków, niektóre z nich już nie istnieją.

Drugi zrealizowany projekt nosił tytuł: „Opowiadania i bajki aksjologiczne”. Projekt wykonano wraz ze studentami w ramach przedmiotu podstawy aksjologii pedagogicznej. W trakcie jego realizacji studenci wykazali się twórczością pisarską w aspekcie aksjologicznym. Ułożone przez nich opowiadania i bajki zostały wydane w formie opracowania zwanego pod redakcją prof. Krystyny Chałas². Ich treść została wykorzystana w roku 2024 podczas obchodów Dnia Dziecka, gdy studenci zorganizowali w trzech lubelskich szkołach Dzień czytania opowiadań i bajek aksjologicznych. W ten sposób projekt nie tylko rozwinął kompetencje studentów, lecz także stał się formą doświadczenia edukacji przez służbę.

Szansę na rozwijanie twórczej aktywności plastycznej dał projekt pt. „Stroiki świąteczne”. Działalność ta wpisała się w treści programu przedmiotu edukacja plastyczna. Zorganizowano kiermasz świąteczny, podczas którego studenci, nauczyciele akademicy oraz inni pracownicy KUL mogli zakupić artystyczne wyroby. Wydarzenie odbyło się w dniach 11–12 grudnia 2024 r. w Collegium Jana Pawła II. Dochód ze sprzedaży został przeznaczony na wsparcie podopiecznych Lubelskiego Hospicjum dla Dzieci im. Małego Księcia.

¹ K. Chałas (red.). *Edukacja przez projekty studentów pedagogiki KUL. Znaki wiary i pamięci* (T. 1. Kraków–Lublin: Wydawnictwo „Scriptum”, 2021; T. 3. Lublin: Polihymnia, 2023; T. 4. Lublin: Polihymnia, 2024); K. Chałas i O. Dubinina (red.). *Edukacja przez projekty studentów pedagogiki KUL. Znaki wiary i pamięci* (T. 2. Lublin: Polihymnia, 2022).

² K. Chałas (red.). *Opowiadania i bajki aksjologiczne. Praca zbiorowa studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej KUL*. Kraków–Lublin: Polihymnia, 2024.

W kontekście rozwijania twórczej aktywności plastycznej studentów zorganizowano również wernisaż ich prac plastycznych w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Lublinie. Lokalna społeczność mogła podziwiać artystyczne dzieła studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Spotkały się one z ciepłym przyjęciem i bardzo wysoką oceną. Otwarcie wystawy miało miejsce 10 kwietnia 2024 r. i zostało poprzedzone krótkim występem artystycznym przygotowanym przez studentów.

Projekty, „Znaki wiary i pamięci”, „Opowiadania i bajki aksjologiczne”, „Stroiki świąteczne” oraz wystawa „Twórczość plastyczna przyszłych nauczycieli – wernisaż prac studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej” stały się cyklicznymi wydarzeniami w pracy studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Proces kształcenia wymaga realizacji różnych działań o charakterze dydaktycznym, wychowawczym oraz społecznym. Wspieranie jego efektywności poprzez umożliwienie studentom uczenia się poprzez realizację różnorodnych projektów jest kluczowym elementem współczesnej dydaktyki akademickiej. Wykonane projekty stały się narzędziem pozwalającym nie tylko doskonalić własne umiejętności, lecz także animować środowiska lokalne, w których funkcjonują studenci pedagogiki.