

SPIS TREŚCI

FILM W KULTURZE MEDIALNEJ

Redakcja naukowa: Małgorzata Sławek-Czochra, Joanna Sosnowska

ARTYKUŁY

Reinhold ZWICK, Pier Paolo Pasolini und das Christentum. Einige Facetten einer Komplexen Beziehung (Abstract/Zusammenfassung/Streszczenie)	7
Marek LIS, Pitfalls of the Pseudo-Biblical Films (Abstract/Streszczenie)	31
Małgorzata ABASSY, Communicating Religious Content and the Reception of Meanings in Social Space: The Series <i>Saviour Under the Birches</i> (Abstract/Streszczenie) ...	41
Olena ROSINSKA, Stereotypical Elements in the Narrative Structure of the Nationally “Other” in Contemporary Polish and Ukrainian Cinema (Abstract/Streszczenie)	61
Natasza ZIÓŁKOWSKA-KURCZUK, Świętość i grzech w wybranych filmach Federico Felliniego (Abstract/Streszczenie)	83
Stanisław DUNIN-WILCZYŃSKI, Postać strasznej zakonnicy jako chwyt narracyjny we współczesnych horrorach (Abstract/Streszczenie)	97
Maria MOCARZ-KLEINDIENST, Wisława Szymborska w polskich dokumentach biograficznych (na podstawie filmów: <i>Chwilami życie bywa znośne</i> , <i>Napisane życie</i> , <i>Wisława Szymborska</i> oraz <i>Radość pisanie</i>) (Abstract/Streszczenie)	111
Iwona MOROZOW, Nowa polityka reprezentacji różnorodności w amerykańskim przemyśle audiowizualnym jako przykład negocjacji znaczeń (Abstract/Streszczenie)	125

VARIA

Przemysław SZUBA, Dariusz TWORZYDŁO, Dorota GIZICKA, Feminization, But How? The Role of Women in the Polish Public Relations Industry Based on Quantitative Research (Abstract/Streszczenie)	145
Stanisław JĘDRZEJEWSKI, Media publiczne w erze posttelewizyjnej: nowe wyzwania (Abstract/Streszczenie)	171
Krzysztof CHOCHOWSKI, Ustawa o obronie ojczyzny – nowa jakość bezpieczeństwa państwa? (Abstract/Streszczenie)	187
Maciej HUŁAS, Dostrzegać szersze związki. O <i>Filozofii społecznej</i> Stanisława Janeczka i Anny Starościc (Abstract/Streszczenie)	203

RECENZJE

Marta GĘBSKA, <i>Ekonomiczny wymiar bezpieczeństwa państw Inicjatywy Trójmorza. Teoria i praktyka</i> , Warszawa: Wydawnictwo Akademii Sztuki Wojennej 2022 (Wojciech Gizicki)	221
Table of Contents	225