

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Adrian ULJASZ, Recepcja filmu Jessego Eisenberga <i>Prawdziwy ból</i> w polskiej prasie i serwisach internetowych (Streszczenie/Summary)	5
Małgorzata SŁAWEK-CZOCHRA, Sztuka jako medium komunikacyjne w przestrzeni społecznej (Streszczenie/Summary).....	23
Dominik KAMIŃSKI, Zarys zagadnienia szczęścia w kulturze chińskiej. Analiza historyczna i strukturalna (Streszczenie/Summary)	47
Alisa ORLOVA, Pachnąca historia. Od zbiorów władców po współczesne europejskie muzea perfum i kolekcje vintage (Streszczenie/Summary).....	65
Mateusz NAPOROWSKI, Gaston Bachelard's <i>The Poetics of Space</i> and Meta-modernism (Summary/Streszczenie)	85
Karolina TOMCZAK, Zniszczenie, rozpad i ruiny w powojennej rzeźbie wrocławskiej Jerzego Boronia (Streszczenie/Summary)	103
Małgorzata BOGUNIA-BOROWSKA, Justyna KOPCZYŃSKA, Kulturowe wymiary spojrzenia a wielość modeli optykonów. Granice symboliczne w komunikacji społecznej ery cyfrowej (Streszczenie/Summary)	125

RECENZJE

Hans-Georg MOELLER, Paul J. D'AMBROSIO. <i>Ty i twój profil. Tożsamość po autentyczności</i> . Tłum. Dawid Misztal. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2025 (<i>Piotr Biłgorajski</i>)	151
---	-----