

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	5
-------------------	---

ARTYKUŁY

Monika Walczak. Między dyscypliną a badaniami interdyscyplinarnymi: uwagi o metodologicznym statusie kulturoznawstwa	7
Between Discipline and Interdisciplinarity: Remarks on the Methodological Status of Cultural Studies (Sum.)	41
Wojciech Daszkiewicz. Podstawowe rozumienie kultury – ujęcie filozoficzne	43
The Basic Understanding of Culture: A Philosophical Grasp (Sum.)	64
Henryk Kiereś. Kulturoznawstwo i problem sztuki	65
Cultural Studies and Art Issue (Sum.)	82
Ks. Piotr Moskał. Pytanie o istotę religii i jej miejsce w kulturze	83
The Question about Essence of Religion and Its Place in Culture (Sum.)	94
Małgorzata Gruchola. Kultura w ujęciu socjologicznym	95
Culture in Sociological Depiction (Sum.)	114
Ks. Stanisław Janeczek. Komisja Edukacji Narodowej. Perspektywy badawcze w kręgu kultury intelektualnej (Sum.)	115
The Commission of National Education: Research Prospects within Intellectual Culture (Sum.)	134
Ks. Augustyn Eckmann. Problem estetyczny i moralny teatru w pismach św. Augustyna (Sum.)	135
Aesthetic and Moral Issue of the Theatre in the Writings of St. Augustine (Sum.)	145
Anna Kawalec. Teatr przedmiotu i teatr podmiotu. Kulturowe uwarunkowania relacji teatr–performans	147
Theatre of the Object and Theatre of the Subject: Cultural Determinants of Theatre–Performance Relationship (Sum.)	160
Janusz Plisiecki. Język filmu i jego mowa	163
Language of Film and Its Significance (Sum.)	174

Ks. Grzegorz M. Baran. W Hadesie Homera i Hezjoda. Śmierć i los człowieka po śmierci w wierzeniach ludów archaicznej kultury greckiej	175
In Hades of Homer and Hesiod: Death and Human's Fate after Death in the People's Beliefs of Archaic Greek Culture (Sum.)	202
Krzysztof Modras OP. Dżihad i zderzenie cywilizacji na ziemiach polsko-litewskich	203
Jihad and the Clash of Civilizations in the Polish-Lithuanian Lands (Sum.) .	228

RECENZJE

Research Methods for Cultural Studies. Red. Michael Pickering. Edinburgh: Edinburgh University Press 2008 (<i>Paweł Kawalec</i>)	229
Antony Flew. Bóg istnieje. Dlaczego najsłynniejszy ateista zmienił swój światopogląd? Przedmowa Roy Abraham Varghese. Tł. Robert Pucek. Warszawa: Fronda 2010 (<i>Robert T. Ptaszek</i>)	232
Metaphysik heute. Metaphysics today. T. Guz, E. Szczurko, L. Bruśnik i k. (Hg.). Frankfurt am Main–Berlin–Bern–Bruxelles–New York–Oxford–Wien: Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaft 2009 (<i>ks. Tomasz Duma</i>)	239

SPRAWOZDANIA I MATERIAŁY

Małgorzata Gruchola. Konferencja naukowa „Media zwierciadłem kultury? Kultura zwierciadłem mediów?”. Lublin, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 28 września 2010 roku	245
Joanna Bielska-Krawczyk. Ilustracja – kulturowa przestrzeń spotkania literatury i malarstwa. Kilka słów o twórczości ilustratorskiej Jana Lebensteina	248
Illustration – the Cultural Environment of Meeting between Literature and Painting. Comments on Illustrations by Jan Lebenstein (Sum.)	260
Marek Czyrka. Kultura w narracji historycznej	260
Culture in Historical Narration (Sum.)	272