

NOTY O AUTORACH

Ks. Łukasz LIBOWSKI uzyskał tytuł magistra teologii na Uniwersytecie Opolskim w 2013 roku oraz magistra filologii klasycznej (w 2022) i doktora filozofii (w 2024) na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Jest wykładowcą na Wydziale Teologicznym i Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Opolskiego. W ramach rozprawy doktorskiej opracował edycję pierwszych dwóch ksiąg komentarza Marsyliusza z Inghen do *Metafizyki* Arystotelesa. Ks. Libowski jest tłumaczem i badaczem tekstów starożytnych i średniowiecznych z zakresu filozofii i teologii, głównie pochodzących ze szkoły św. Wiktora.

Rev. Łukasz LIBOWSKI received his MA in theology from the University of Opole in 2013, as well as an MA in classical philology (in 2022) and PhD in Philosophy (in 2024) from the John Paul II Catholic University of Lublin. He is a lecturer at the Faculty of Theology and the Faculty of Medicine at the University of Opole. As part of his doctoral dissertation, he prepared an edition of the first two books of the commentary of Marsilius of Inghen on Aristotle's *Metaphysics*. Libowski is a translator and researcher of ancient and medieval texts on philosophy and theology, mainly from the school of St. Victor.

Dominique POIREL studiował w Ecole nationale des chartes (Paryż) i uzyskał doktorat oraz habilitację z historii średniowiecznej. Jest dyrektorem ds. badań w Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS), dyrektorem Institut d'Etudes Médiévales w Institut Catholique de Paris i korespondentem w Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France). Dr Poirel zajmuje się historią średniowiecznych tekstów i myśli. Jest autorem wydań krytycznych i studiów nad szkołą św. Wiktora.

Dominique POIREL studied at the Ecole nationale des chartes (Paris) and holds a doctorate in medieval history. He is Director of Research at the Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS), Director of the Institut d'Etudes Médiévales, Institut Catholique de Paris, and a correspondent at the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France). He is a historian of medieval texts and thought. He is the author of critical editions and studies on the School of Saint-Victor.

Ancien élève de l'Ecole nationale des chartes (Paris), Docteur habilité en histoire du Moyen Âge, Dominique Poirel est Directeur de recherche à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS), Directeur de l'Institut d'Etudes Médiévales à l'Institut Catholique de Paris, Correspondant à l'Académie des Inscriptions et

Belles-Lettres (Institut de France). Historien des textes et de la pensée du Moyen Âge, il est en particulier l'auteur d'éditions critiques et d'études sur l'école de Saint-Victor.

Antonio SORDILLO jest doktorem filozofii średniowiecznej i wykłada na kierunku Dottorato RAMUS na Uniwersytecie w Salerno. Uzyskał także doktorat z filozofii w École Pratique des Hautes Études w Paryżu. Obecnie uczy historii i filozofii w szkołach średnich. Jego zainteresowania badawcze obejmują filozofię i teologię w szkole św. Wiktora oraz praktykę i rozpowszechnianie myśli w średniowieczu. Jest również twórcą podcastu *Un rosario di miserie* o filozofii, literaturze i naszym obecnym życiu.

Antonio SORDILLO holds a PhD in Medieval Philosophy, and he teaches in the course Dottorato RAMUS, University of Salerno. He also holds a PhD in Philosophie, textes et savoirs from the École Pratique des Hautes Études in Paris. He currently teaches history and philosophy at high schools. His research interests range from philosophy and theology within the School of St. Victor to the practice and dissemination of thought in the Middle Ages. He is also the creator of *Un rosario di miserie*, a podcast on philosophy, literature, and our present life.

Ks. dr hab. Tadeusz GACIA, kierownik Katedry Filologii Łacińskiej w Instytucie Literaturoznawstwa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Specjalizuje się w literaturze rzymskiej, jest autorem publikacji na temat metaforyki agonistycznej w chrześcijańskim antyku, poezji Wenancjusza Fortunata, poezji epigraficznej epoki karolińskiej i liturgicznej wieków średnich. Tłumacz pism Bedy Czcigodnego i Amalariusza z Metz. Pisze także w języku łacińskim.

Rev. Tadeusz GACIA, PhD, Habil. is Head of the Department of Latin Philology at the Institute of Literary Studies, John Paul II Catholic University of Lublin. He specialises in Roman literature and writes on agonistic metaphors in Christian antiquity, the poetry of Venantius Fortunatus, epigraphic poetry of the Carolingian period and liturgical poetry of the Middle Ages. He has translated the writings of Bede the Venerable and Amalarius of Metz. He also publishes in Latin.

Ks. Michał LUDEWICZ uzyskał magisterium z prawa w 2010 roku na Uniwersytecie Wrocławskim i tytuł doktorski z teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II w 2023 roku. Obecnie studiuje filologię klasyczną na Wydziale Nauk Humanistycznych KUL.

Rev. Michał LUDEWICZ holds an MA in law from University of Wrocław. He earned his PhD in theology from the John Paul II Catholic University of Lublin in 2023. Currently, he is studying classical philology at the Faculty of Humanities of the Catholic University of Lublin.

Ks. Mateusz WŁOSIŃSKI w 2019 roku uzyskał tytuł magistra teologii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, a w 2023 roku – tytuł magistra filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Napisał kilka artykułów, w tym na temat wiktorynów.

Rev. Mateusz WŁOSIŃSKI received his master's degree in theology from Nicolaus Copernicus University, Toruń, in 2019, and master's degree in philosophy from the John Paul II Catholic University of Lublin in 2023. He has written several articles, including on Victorine themes.

Ks. Michał Łukaszczyk UKOŃCZYŁ FILOLOGIĘ KLASYCZNĄ na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II oraz patrologię na Papieskim Uniwersytecie św. Tomasza z Akwinu w Rzymie. Głównym obszarem jego zainteresowań są pisma św. Hieronima ze Strydonu.

Rev. Michał Łukaszczyk graduated in classical philology from the John Paul II Catholic University of Lublin and in patrology from the Pontifical University of St. Thomas Aquinas in Rome. His interests focus on the writings of St. Jerome of Stridon.

Agnieszka STRYCHARCZUK jest doktorem nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa i zajmuje stanowisko adiunkta w Studium Języków Obcych KUL. Współpracuje z Katedrą Historii Kościoła KUL w zakresie weryfikacji paleograficznej tekstów łacińskich (z XV–XIX wieku) oraz Katedrą Filologii Łacińskiej KUL, tłumaczyła dzieła Bedy Czcigodnego, Rabana Maura, Amalariusza z Metz oraz poezję epigraficzną epoki karolińskiej. Dr Strycharczuk jest współautorką serii artykułów dotyczących wierszy herbowych biskupów chełmskich i lubelskich z XVIII–XIX wieku.

Agnieszka STRYCHARCZUK holds a PhD in literary studies and is an assistant professor at the Department of Foreign Languages, John Paul II Catholic University of Lublin. She collaborates with the Department of Church History on palaeographical verification of Latin texts (from 15th–19th centuries) and the Department of Latin Philology. She translates works by Bede the Venerable, Raban the Moor, Amalarius of Metz and epigraphic poetry of the Carolingian period. Dr Strycharczuk is co-author of a series of articles on the coat-of-arms poems of the Chełm and Lublin bishops from the 18th to 19th centuries.

Ks. mgr lic. Krzysztof FEJKIEL jest studentem liturgiki na Specjalistycznym Kursie Teologicznym na Wydziale Teologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską na temat teologii liturgicznej Davida Fagerberga.

Rev. Krzysztof FEJKIEL, MA, STL is a student of liturgics at the Specialist Theological Course, Faculty of Theology, John Paul II Catholic University of Lublin. Currently, he is writing a doctoral dissertation on the liturgical theology of David Fagerberg.

Dr hab. Wanda BAJOR, prof. KUL, pracownik naukowy Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, kierownik Katedry Historii Filozofii w Polsce, dyrektor Ośrodka Historii Kultury w Średniowieczu, zastępca redaktora naczelnego „Roczników Kulturoznawczych”. Mediewista, badacz kultury intelektualnej epoki średniowiecza, zwłaszcza w zakresie polskiej kultury intelektualnej doby jagiellońskiej oraz nauki i filozofii średniowiecznej. Prof. Bajor prowadzi także badania

źródłowe edytorstwa średniowiecznych tekstów rękopiśmiennych (paleografia łacińska) pod kątem antropologii (koncepcja intelektu/duszy), metafizyki, teorii społeczno-politycznych oraz estetyki.

Wanda BAJOR, PhD, Habil. is Associate Professor at the John Paul II Catholic University of Lublin, Head of the Department of the History of Philosophy in Poland, Director of the Centre for the History of Culture in the Middle Ages, Deputy Editor-in-Chief of *Roczniki Kulturoznawcze*. She is a medievalist, researcher of the intellectual culture of the Middle Ages, especially in the field of Polish intellectual culture of the Jagiellonian era and medieval science and philosophy. Prof. Bajor also conducts source research on the editing of medieval manuscript texts (Latin palaeography) with regard to anthropology (the concept of intellect/soul), metaphysics, sociopolitical theories, and aesthetics.

Ks. Dorian FIGOŁUSZKA uzyskał magisterium z teologii na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach w 2019 roku. Jest studentem muzykologii na Wydziale Nauk Humanistycznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II oraz Teologicznego Studium Licencjackiego KUL w zakresie liturgiki. Ks. Figołuszka jest członkiem Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Sakralnej w Katowicach. Prowadzi badania nad ludowymi śpiewami religijnymi i pieśnią kościelną.

Rev. Dorian FIGOŁUSZKA received his master's degree in theology from the Faculty of Theology of the University of Silesia in Katowice in 2019. He is a student of musicology at the Faculty of Humanities and of liturgical studies at the Licentiate Theological School, both at the John Paul II Catholic University of Lublin. He is a member of the Archdiocesan Sacred Music Commission in Katowice. He does research on folk religious chants and church songs.

Prof. dr hab. Czesław GRAJEWSKI, profesor nauk humanistycznych, dyrektor Instytutu Historii Sztuki UKSW (2020–2024), kierownik Katedry Kultury Artystycznej (2018–2024). W latach 1981–1986, pod kierunkiem ks. prof. dr hab. Jerzego Pikulika, studiował muzykologię na tej uczelni. Doktorat uzyskał w 1995, habilitację w 2005, a profesurę w 2015 r. Jego obszary badań naukowych to: zagadnienia źródłowe dotyczące ksiąg muzyki liturgicznej, psalmodia, nabożeństwa brewiarzowe o św. Katarzynie Aleksandryjskiej, wybrane zagadnienia współczesnej muzyki kościelnej.

Prof. Dr. Hab. Czesław GRAJEWSKI is a professor of humanities, Director of the Institute of Art History (2020–2024), Head of the Department of Artistic Culture (2018–2024), Cardinal Wyszyński University in Warsaw. There, he studied musicology in 1981–1986 under Rev. Prof. Dr. Hab. Jerzy Pikulik. He earned his doctoral degree in 1995, habilitation in 2005, and professorship in 2015. His areas of scientific research include: source issues concerning liturgical music books, psalms, breviary services on St. Catherine of Alexandria, selected issues of modern church music.