

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

ANNALS OF ARTS
MUSICOLOGY

ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
MUSICOLOGIE



Towarzystwo Naukowe
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

Towarzystwo Naukowe KUL
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Tom LXXII, zeszyt 12

2024

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

MUZYKOLOGIA

LUBLIN 2024

KOMITET REDAKCYJNY/ EDITORIAL TEAM

Redaktor naczelny/ Editor-in-Chief – Dariusz Skórczewski (KUL), Sekretarz/ Secretary – Monika Sidor (KUL)

Redaktor naukowy zeszytu / Associate Editor – Małgorzata Gamrat (KUL)

Sylvie Douche (Sorbonne Université, Francja)

Sekretarze / Secretaries – Kinga Krzymowska-Szacoń (KUL), Michał Jędrzejski (KUL).

Adres redakcji/Editorial Office address: Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin

RADA NAUKOWA/ ADVISORY BOARD

Ks. Rastislav Adamko (KU, Słowacja), Richard Beyer (HfKM, Regensburg, Niemcy),

Ewelina Boczkowska (YSU, USA), Joan Grimalt (ESMUC, Hiszpania),

Nathalie Hérold (Sorbonne Université, Francja), David Hiley (em. prof. UR, Niemcy),

Ildar Khannanov (JHU, USA), Jakub Kubieniec (UJ) Agnieszka Leszczyńska (UW),

Catherine Massip (em. prof. École Pratique des Hautes Études, Francja), Remigiusz Pośpiech (UWr),

ks. Antoni Reginek (em. prof. UŚ), [Maria Szymanowicz (KUL)], Marina Toffetti (UniPd, Włochy),

Christiane Wiesenfeldt (UH, Niemcy), Yanina Yukhymuk (NANU, Ukraina), Czagány Zsuzsa (MTA, Węgry)

RECENZENCI/REVIEWERS

Oana Andreica (The “Gheorghe Dima” National Music Academy, Cluj-Napoca, Romania),

Annelies Andries (Utrecht University, Holandia),

Rastislav Adamko (Katólicka Univerzita v Ružomberku, Słowacja), Marek Bebak (UJ),

Aleksandra Bilińska-Słomkowska (UMFC), Ivan Capeller (Federal University of Rio de Janeiro, Brasil),

Cleisson de Castro Melo (Universidade Federal de Campina Grande, Brazylia),

Paulo C. Chagas (University of California, USA), o. Dariusz Cichor OSPPE (badacz niezależny),

Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie), Agnieszka Drożdżewska (UWr), ks. Adam Falewicz (USz),

Krzysztof Gajda (UAM), Philippe Gonin (Centre national de la recherche scientifique, Francja),

Joan Grimalt (Escola Superior de Música de Catalunya, Hiszpania), Alicja Gronau (UMFC),

Robert S. Hatten (University of Texas at Austin, USA),

Bujar Hoxha (South East European University, Macedonia Północna),

Jean-Marie Jacono (Université d’Aix-Marseille, Francja), Beata Kędzia-Klebeko (USz),

Maciej Kołodziejcki (Akademia Mazowiecka w Płocku), Sylwia Makomaska (UW),

François de Médicis (Université de Montréal, Kanada), Tiffany Ng (University of Michigan, USA),

Juha Ojala (Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki, Finlandia), ks. Grzegorz Poźniak (UO),

Mark Reybruck (University of Leuven and Ghent University, Belgia), Małgorzata Sokalska (UJ),

Małgorzata Sułek (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi), Paweł Tański (UMK),

Benjamin Vogel (USz), Katarzyna Wyrzykowska (PAN)

Opracowanie Redakcyjne: *Dorota Bogacz, Alicja Penar*

Opracowanie komputerowe: *Grzegorz Misiura*

Weryfikacja tekstów angielskich/English Language Editor: *Tomasz Palkowski*

Projekt okładki: *Benedykt Tofil*

Wersja elektroniczna czasopisma jest wersją pierwotną/The digital version of the Journal is primary

© Towarzystwo Naukowe KUL & Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2024

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

ul. Spokojna 1, lok. 408-409, 20-074 Lublin, tel. 81 525 01 93

e-mail: tnkul@tnkul.pl www.tnkul.pl

Dział Marketingu i Kolportażu tel. 81 524 51 71

ISSN 0035-7707 | eISSN 2544-5200 | DOI: 10.18290/rh nakład 60 egz.

Druk i oprawa: ELPIŁ, ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Czasopismo dofinansowane ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki
w ramach programu "Rozwój czasopism naukowych" na podstawie umowy
nr RCN/SN/0625/2021/1 z dnia 15 XII 2022 r.
Termin realizacji projektu 15 X 2022 – 14 X 2024