

SPIS TREŚCI

Sploty – przecięcia – połączenia
w niemieckich i niemieckojęzycznych tekstach literackich

Verflechtungen – Überschneidungen – Rhizome
in den deutschen und deutschsprachigen literarischen Texten

ARTYKUŁY

Anna MAJKIEWICZ, Die interkontinentale Reise als Selbstfindungsprozess in <i>Herzogs Höhenflüge</i> von Wolfgang Iser	7
Abstract/ Summary/ Streszczenie	20
Joanna ŁAWNIKOWSKA-KOPER, Gegen Atemnot. : Gegenwärtige Kontexte ewiger Sinnfrage in Birgit Birnbachers Roman <i>Wovon wir leben</i>	23
Abstract/ Summary/ Streszczenie	39
Katarzyna JAŚTAL, „Messer aus Buchstaben“ und Worte „auf einem wackeligen Fundament“. Flucht, Asylsuche und Sprachreflexion in <i>Den Auswandernden</i> von Peter Waterhouse und Nanne Meyer	41
Abstract/ Summary/ Streszczenie	56
Zbigniew FELISZEWSKI, O niedokończonych rewolucjach w <i>Pokorze</i> Szczepana Twardocha	59
Streszczenie/ Summary	76
Joanna DRYNDA, „Schwarz oder weiß?“ Zu Anna Kims Roman <i>Geschichte eines Kindes</i> (2022)	77
Abstract/ Summary/ Streszczenie	94
Małgorzata DUBROWSKA, Un-Orte der Erinnerung in Ausgewählter 3G-Prosa. Post-memorial, desintegrativ, transnational.....	95
Abstract/ Summary/ Streszczenie	111
Carolla HÄHNEL-MESNARD, Erzählte Welten. Verflüssigte Identitäten und Sprachen in Tomer Gardis <i>Eine runde Sache</i> und Tomer Dotan-Dreyfus' <i>Birobidschan</i> ..	113
Abstract/ Summary/ Streszczenie	129

Magdalena JAGLEWICZ, „Ein Я konnte ich mir nicht denken.“ Dimensionen des Liminalen in Sasha Marianna Salzmanns Roman <i>Außer sich</i>	131
Abstract/Summary/Streszczenie	145
Dorota TOMCZUK, Dualistische Vergangenheitsvision in der Autobiographie von Stefan Zweig <i>Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers</i>	147
Abstract/Summary/Streszczenie	162
Arletta SZMORHUN, Widerspenstiger Gehorsam: Binäre Geschlechterordnung im Kampfmodus bei Erika Kronabitter	163
Abstract/Summary/Streszczenie	176
Paweł ZIMNIAK, Dualismus als Provokation: Systemische Herausforderungslagen und individuelle Entscheidungsfreiheiten in Textwelten von Herta Müller	179
Abstract/Summary/Streszczenie	194
Nina NOWARA-MATUSIK, Jenseits von Dichotomien. Die Erzählstimme im Roman <i>Drach</i> von Szczepan Twardoch	197
Abstract/Summary/Streszczenie	214
Yvonne NILGES, Krieg und Frieden in Thomas Manns <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i>	217
Abstract/Summary/Streszczenie	229

VARIA

Edyta KOCIUBINSKA, Narcisse dans le miroir déformant de la fin-de-siècle : sur un récit de Robert Scheffer	231
Résumé/Summary/Streszczenie	244
Luigi BRUNO, Machiavelli e i conflitti ‘horrendi’, ma necessari	247
Riassunto/Summary/Streszczenie	262

RECENZJE

Monika GRABOWSKA, Le décryptage des formules expressives en français, polonais et italien – <i>ÇA TOMBE BIEN !</i> [recension de livre: Anna Krzyżanowska, Francis Grossman, Katarzyna Kwapisz-Osadnik (dir.), <i>Les formules expressives de la conversation. Analyse contrastive : français-polonais-italien</i>]	265
--	-----