

SPIS TREŚCI

SZTUKA I RZECZYWISTOŚĆ, RZECZYWISTOŚĆ SZTUKI

ROZPRAWY

Luca SALVATELLI, Tracce sulla fortuna iconografica di Santa Edwige duchessa di Slesia e Polonia nel <i>Patrimonium Sancti Petri</i> : Risvolti politico culturali di santità laica	7
Astratto/Summary/Streszczenie	18
Marta DUTCZAK, Prawdziwe oblicze świętej Marii Magdaleny — uwagi na marginesie publikacji „ <i>Noli me tangere</i> ”. <i>Mary Magdalene: One Person, Many Images</i>	31
Streszczenie / Summary	46
Dobrosława HORZELA, Marek WALCZAK, Między <i>traditio</i> i <i>renovatio Ecclesiae</i> . O średniowiecznych krucyfikсах triumfalnych i ich nowych aranżacjach w Rzeczypospolitej XVI-XVIII wieku	57
Streszczenie / Summary	77
Beata PURC, <i>Spizarnia</i> Paula de Vosa i <i>Polowanie z sokolami</i> Jana Hackaerta. O dwóch obrazach z motywem myśliwskim i ich znaczeniu w dziejach przemian malarstwa flamandzkiego i holenderskiego	99
Streszczenie / Summary	135
Agnieszka BENDER, Tapiserie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego.....	155
Streszczenie / Summary	181
Janusz POLACZEK, Znane i nieznane. Źródła ikonograficzne związane z uroczystościami ku czci Napoleona organizowanymi przez Polaków w dobie Księstwa Warszawskiego	187
Streszczenie / Summary	204
Irena WODZIANOWSKA, Ewa ZIÓLEK, „...Kiedy biją dzwony niebieskie na Alleluja”. Apoteoza męczeństwa ks. prałata Konstantego Budkiewicza na obrazie Władysława Barwickiego.....	215
Streszczenie / Summary	242

Jerzy ŻYWICKI, Budowniczy międzywojennego Tomaszowa Lubelskiego: Andrzej Floryan, Kazimierz Prokulski oraz Bronisław Niewmierzycki	261
Streszczenie / Summary	278
Piotr Paweł CHABIERA, Okoliczności odnalezienia i odzyskania miecza koronacyjnego Zygmunta I Starego w świetle badań Mariana Morelowskiego	283
Streszczenie / Summary	296
Elżbieta BŁOTNICKA-MAZUR, Architektura socmodernistyczna w Lublinie — projekt nowego śródmieścia Lublina. Studium przypadku	305
Streszczenie / Summary	322
Jan Witor SIENKIEWICZ, Wizerunki Mikołaja Kopernika w polskiej sztuce na emigracji — w pięćsetną rocznicę urodzin astronoma	333
Streszczenie / Summary	345