

## SPIS TREŚCI

### TRADYCJA FILOMACKA

Od redakcji ( <i>Urszula Jańczyk, Wojciech Kruszewski</i> ) .....	7
---	---

#### ARTYKUŁY

Ewa HOFFMANN-PIOTROWSKA, Ku jedności i pełni. Filomatyzm jako propozycja istnienia .....	9
Streszczenie / Summary .....	27
Maria KALINOWSKA, Filomaci w kręgu filhellenizmu .....	29
Streszczenie / Summary .....	40
Abdelhamid DRIRA, Orientalism in Eastern Europe: the Quran Adventure of the Philomaths .....	41
Summary / Streszczenie .....	68
Małgorzata KRÓL, Opisania, plany, rysunki, zdobienia w zesłańczej korespondencji – nie tylko filomackiej .....	69
Streszczenie / Summary .....	88
Martyna OLEJNICZAK, „Jestem zwierciadłem czasu”. Subiektywne doświadczanie współczesności w epistolarnej prozie Tomasza Zana .....	89
Streszczenie / Summary .....	101
Anna PISULA, Zesłańczy sen o kapeluszu i uniwersytecie. O fragmencie z dziennika Tomasza Zana .....	103
Streszczenie / Summary .....	111
Magdalena MAJDAK, „W mickiewiczowskim świecie dźwięków największą rolę gra głos ludzki” (W. Achremowiczowa) – uwagi o roli głosu w poezji Mickiewicza .....	113
Streszczenie / Summary .....	128

Kinga TUTAK, <i>Towarzystwo każdemu z członków: „rozkazuje”</i> – czasowniki deontyczne w wewnętrznych dokumentach filomatów .....	129
Streszczenie / Summary .....	140
Ewa KUBUSIAK, <i>Pisanie jako wartość we wspólnocie dyskursywnej filomatów</i> ....	141
Streszczenie / Summary .....	155
Dariusz PACHOCKI, <i>What Hides between the Letters? An analysis of Adam Mickiewicz’s Writing</i> .....	157
Summary / Streszczenie .....	167
Veronika GIRININKAITĖ, <i>Rękopiśmienne i archiwalne źródła dotyczące życia i twórczości filomatów w zbiorach biblioteki Uniwersytetu Wileńskiego</i> .....	173
Streszczenie / Summary .....	185
Bogdan HOJDIS, <i>Założenia krytycznych edycji tekstów literackich a ich realizacja w postaci cyfrowej</i> .....	187
Streszczenie / Summary .....	199
Iga BAŚKA, <i>Archiwum literackie jako podstawa edycji cyfrowej. Przypadek Archiwum Filomatów</i> .....	201
Streszczenie / Summary .....	207