

SPIS TREŚCI

SENSIBILITÉ(S) FIN-DE-SIÈCLE.
EN MÉMOIRE DU PROFESSEUR JEAN DE PALACIO

O WRAŻLIWOŚCI(ACH) *FIN DE SIÈCLE’U*.
PAMIĘCI PROFESORA JEANA DE PALACIO

Edyta KOCIUBIŃSKA, Mot de la Rédaction	7
Guy DUCREY, Edyta KOCIUBIŃSKA, Notice bibliographique du Professeur Jean de Palacio	11

ARTICLES / ARTYKUŁY

COMME UNE PRÉFACE... / TYTUŁEM PRZEDMOWY...

Ian GEAY, Le soupir des sycomores. Du silence des bêtes au silence des textes (Résumé/Abstrakt/Abstract).....	23
André GUYAUX, Rimbaud crépusculaire (Résumé/Abstrakt/Abstract)	41
Yann MORTELETTE, Le décadentisme des Parnassiens (Résumé/Abstrakt/Abstract)	51
Agnieszka KUKURYK, Poétiques du sensible et excès de la forme dans le symbolisme belge <i>fin-de-siècle</i> : Gilkin, Elskamp, Giraud (Résumé/Abstrakt/Abstract)	67
Guy DUCREY, <i>Une belle journée, un beau soir...</i> Une note sur Henry Céard et le naturalisme au théâtre (Résumé/Abstrakt/Abstract)	87
Noëlle BENHAMOU, <i>La Saison au Bois de Boulogne</i> de Maurice Beaubourg : un récit épistolaire et sentimental chez les apaches (Résumé/Abstrakt/Abstract)	103
Anna OPIELA-MROZIK, Entre charivari du monde et silence de l'idéal : les sensibilités auditives de Villiers de l'Isle-Adam (Résumé/Abstrakt/Abstract)	117
Morgane LERAY, Écographèmes de féminités fin-de-siècle : les natures sensibles de Rachilde et de Renée Vivien (Résumé/Abstrakt/Abstract)	133
Katarzyna GADOMSKA, La sensibilité fin-de-siècle et la nouvelle fantastique en France : esthétiques du négatif et fantasmes de la transgression (Résumé/Abstrakt/Abstract)	151

Francesca PARABOSCHI, Enveloppes du féminin chez quelques romanciers fin-de-siècle (Resumé/Abstrakt/Abstract)	171
Anthony GLAISE, « Rome polluée, envahie par les voluptueux et féroces cultes d'Asie... » (O. Mirbeau). Une lecture de <i>L'Agonie</i> de Jean Lombard (1888) (Resumé/Abstrakt/Abstract)	189
Edyta KOCIUBIŃSKA, La confession d'un enfant de la fin-de-siècle dans <i>Sans dogme</i> de Henryk Sienkiewicz (Resumé/Abstrakt/Abstract)	209

COMME UNE POSTFACE... / TYTUŁEM POSŁOWIA...

Marie-France de PALACIO, Les « petits romans » de Jean de Palacio : formes et épreuves de la sensibilité (Resumé/Abstrakt/Abstract)	229
---	-----

RECENSIONS / RECENZJE

Noëlle Benhamou, <i>Boule de suif dans tous ses états. Adaptations et réécritures (XIX^e–XXI^e siècles)</i> . Genève : Droz, 2025 (Aurélien Lorig)	249
Anna Hanotte-Zawiślak, Florence Schnebelen et Ilona Bala (dir.), « En Pologne, c'est-à-dire nulle part ». <i>La Pologne et les Polonais dans la culture française après les Partages (1795–1918)</i> . Paris : Honoré Champion, 2025 (Przemysław Szczur)	257