

SPIS TREŚCI

SZTUKA DWORSKA

ARTYKUŁY

PIOTR GRYGLEWSKI, Kształtowanie mauzoleum władcy jako narzędzia polityki dynastycznej w szesnastowiecznej Europie. Wybrane przykłady (Abstrakt/Abstract)	7
PIOTR KRASNY, <i>In Deo faciemus virtutem</i> . Artystyczne manifestacje upolitycznienia kultu Całunu Turyńskiego przez Dom Sabaudzki	37
KRZYSZTOF GOMBIN, Obrazowanie idei jedności Rzeczypospolitej w czasach wielkiej wojny północnej. Zamek wawelski jako świadek (i ofiara) narodowej niezgody (Abstrakt/Abstract)	65
RYSZARD SZMYDKI, Polscy Wazowie w podróży – Władysław Zygmunt Waza w południowych Niderlandach w roku 1624 (Abstrakt/Abstract)	85
GRETA DZIKOWSKA, Pałac Karola V w Alhambrze: przestrzeń idei i symboli w kontekście kulturowego przełomu (Abstrakt/Abstract)	111
AGNIESZKA BENDER, Jean Baptiste Gayot Dubuisson (1658–1730) – malarz i projektant kartonów do tapiserii króla Augusta II Sasa (Abstrakt/Abstract)	123

MARTA KRÓL, Bursztynowe prezenty dyplomatyczne na Zachodzie Europy – Tron Leopolda I (Abstrakt/Abstract)	151
TOMASZ ROLSKI, The Painting of the Last Judgment in the Chapel of the Holy Cross, Founded by Janusz Tyszkiewicz – Iconographic Models (Abstrakt/Abstrakt)	163
RAFAŁ STANISŁAW NAWROCKI, <i>Vivendo morimur; moriendo vivimus.</i> Na styku nowożytniej rzeźby nagrobnej i architektury drewnianej (Abstrakt/Abstract)	189
AGNIESZKA ŚWIĘTOSŁAWSKA, Obrazy na cenzurowanym. Kwestia grafik patriotycznych w procesie pracowników Ossolineum z 1834 roku (Abstrakt/Abstract)	219