

SPIS TREŚCI

OBLICZA WOJNY W LITERATURZE – WSPÓŁCZESNOŚĆ I TRADYCJA

Od Komitetu redakcyjnego (<i>Sławomir Buryła</i>)	7
---	---

ARTYKUŁY

Joanna LEKAN-MRZEWKA, Wielka Wojna w literackim doświadczeniu Stanisława Dzikowskiego (Abstrakt/Abstract).....	13
Arkadiusz MORAWIEC, Etapy Jerzego Mindera (Abstrakt/Abstract)	29
Nina PIELACIŃSKA, Świadek z głębi tajgi. Jerzy Woszczyński – zapomniany rozdział polskiej literatury łagrowej (Abstrakt/Abstract)	47
Krzysztof ĆWIKLIŃSKI, Idylla w cieniu swastyki. Stefan Badeni w wojennym Budapeszcie (Abstrakt/Abstract).....	63
Jakub OSIŃSKI, Literatura emigracyjna w perspektywie krytyki nuklearnej (na materiale powieści Zygmunta Bohusz-Szyski) (Abstrakt/Abstract)	81
Kamila BUDROWSKA, O rosyjskim pierwodruku <i>Medalionów</i> Zofii Nałkowskiej z perspektywy instytucjonalnej cenzury (Abstrakt/Abstract)	97
Małgorzata KRAKOWIAK, Fenomen trwałości tematu wojny w wypowiedziach i współczesnych badaniach humanistycznych (wokół propozycji Stefana Zabierowskiego) (Abstrakt/Abstract)	115
Maciej MICHAŁSKI, Wojna jako wyzwanie hermeneutyczne w relacjach z ukraińskiego frontu (Abstrakt/Abstract).....	131
Anna SOBIECKA, Wojna dramatem pisana (Abstrakt/Abstract).....	149
Sławomir BURYŁA, Słownik polskiej literatury o wojnie i okupacji – konteksty i wyzwania (Abstrakt/Abstract).....	165
Katarzyna JANUS, <i>Casus mirus</i> . Epigramaty Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w traktacie <i>De epigrammate conscribendo</i> Mikołaja Merciera. Przyczynek do recepcji (Abstrakt/Abstract).....	183
Jagoda ZARZYCKA, Dziennik czy notatnik? Milczenie czy wiersz? Esej czy rozmowa? Retoryczna organizacja przedmów w wybranych książkach Anny Kamińskiej (Abstrakt/Abstract)	203
Adam FITAS, Józef Mackiewicz – czas na reaktywację. Krótki rekonesans i propozycja badawcza (Abstrakt/Abstract)	217

MATERIAŁY

Jan ZIELIŃSKI, Jerzy Stempowski w Szwajcarii	235
--	-----

RECENZJE

Jolanta PASTERKA, Przerwane linie życia. Anna Frajlich, Sławomir Jacek Żurek. Wywiadu-rzeki części trzynastie	245
Maciej ZWEIFEL, Poetyckie ujmowanie rozpadu w dobie późnego kapitalizmu. O świecie poetyckim grupy „Na Dziko”	250
Martyna ŻYDEK, „Dnie, w które nie ma twoich listów, są dniami rozczarowania”. Uwagi o pierwszym tomie korespondencji Marii Dąbrowskiej i Anny Kowalskiej	258