

## SPIS TREŚCI

|                                                                                               |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Andrzej GŁADYSZ, Wprowadzenie .....                                                           | 5 |
| Andrzej GŁADYSZ, Bibliografia prac i kalendarium akademickie Profesor Marii Szymanowicz ..... | 7 |

## ARTYKUŁY

### INSTRUMENTOLOGIA

|                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ks. Dariusz SOBCZAK, Instrumentarium kapeli katedralnej w Gnieźnie od XV do XX wieku w świetle dotychczasowych badań (Abstrakt/Abstract) .....                                                   | 19  |
| Ks. Franciszek KOENIG, The Activity of Organ Builder Joseph Weiss from Nabburg in Bavaria in Upper Silesia (Abstract/Abstrakt) .....                                                             | 33  |
| Jerzy RAJMAN, O kontrowersjach wokół „restauracji” organów w Leżajsku dokonanej przez Aleksandra Żebrowskiego (Abstrakt/Abstract) .....                                                          | 45  |
| Bogusław RABA, Wpływ idei Hansa Henny’ego Jahnn’a na przebudowę organów Michaela Englera Młodszego w kościele św. Mikołaja w Brzegu (w 130. rocznicę urodzin) (Abstrakt/Abstract) .....          | 55  |
| Andrzej PRASAŁ, Działalność firmy organmistrzowskiej Berschdorf na ziemi kłodzkiej w latach 1926-1942 (Abstrakt/Abstract) .....                                                                  | 77  |
| Andrzej GŁADYSZ, Organy Włodzimierza Truszczyńskiego w auli Stefana Kardynała Wyszyńskiego na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Historia i stan obecny (Abstrakt/Abstract) ..... | 97  |
| Julian GEMBALSKI, Sprostowania i uzupełnienia do Katalogu zabytków sztuki PAN na temat organów na Górnym Śląsku (Abstrakt/Abstract) .....                                                        | 119 |
| Ewelina GRYGIER, Drewniany flet poprzeczny starego systemu a tradycje instrumentalne Lubelszczyzny (Abstrakt/Abstract) .....                                                                     | 139 |
| Tomasz ROKOSZ, Lira korbowa – instrument, który łączy narody (rec.: Zbigniew Jerzy Przerembski. <i>Lira korbowa w tradycji kulturowej Rzeczypospolitej</i> , 2022) .....                         | 155 |

## MUZYKA RELIGIJNA

|                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ks. Piotr WIŚNIEWSKI, XV-wieczny antyfonarz z Opactwa Cystersów w Mogile – źródło do badań monodii liturgicznej (Abstrakt/Abstract) .....                                | 163 |
| Remigiusz POŚPIECH, Muzyka z jasnogórskiej wieży (Abstrakt/Abstract) .....                                                                                               | 173 |
| Elżbieta CHARLIŃSKA, Inspiracje katolicką pieśnią kościelną w polskiej twórczości organowej XIX/XX wieku na przykładzie <i>Kto się w opiekę</i> (Abstrakt/Abstract) .... | 189 |
| Kinga KRZYMOWSKA-SZACOŃ, W świetle wiecznym i niegasnącym. Wizja nieba we francuskiej muzyce organowej pierwszej połowy XX wieku (Abstrakt/Abstract) ....                | 207 |

## PEDAGOGIKA MUZYCZNA

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Miłosz ALEKSANDROWICZ, Działalność pedagogiczna Stanisława Moniuszki w warszawskim Instytucie Muzycznym (Abstrakt/Abstract) ..... | 227 |
| Ks. Grzegorz POŹNIAK, Wilhelm Osburg (1859-1929) – działalność pedagogiczna na Śląsku (Abstrakt/Abstract) .....                   | 249 |

## VARIA

|                                                                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Aneta KRAMISZEWSKA, „Maryja Panna gwiazda jest morska”. Przyczynek do nowożytnej pobożności maryjnej (Abstrakt/Abstract) .....                                                         | 269 |
| Khrystyna KAZYMYRIV, Tetiana MASKOVYCH, Yaroslava BARDASHEVSKA, Meditative Music as a Medium for Emotional Healing in Contemporary Ukrainian Musical Culture (Abstrakt/Abstrakt) ..... | 283 |
| Liubov SERHANIUK, Hanna KARPENKO, Yu KE, Approaches to Meditation in the 20th Century Musical Creativity: Theoretical Aspects and Scientific Interpretations (Abstrakt/Abstrakt) ..... | 293 |