

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

ANNALS OF ARTS

MUSICOLOGY

**ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

MUSICOLOGIE



Towarzystwo Naukowe
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

Towarzystwo Naukowe KUL
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Tom LXXIII, zeszyt 12

2025

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

MUZYKOLOGIA

LUBLIN 2025

KOMITET REDAKCYJNY / EDITORIAL TEAM

Redaktor naczelny / Editor-in-Chief – Dariusz Skórczewski (KUL),

Sekretarz / Secretary – Monika Sidor (KUL)

Redaktor gościnny / Guest Editor – Laura Tunbridge (University of Oxford, Wielka Brytania),

Redaktor naukowy / Associate Editor – Małgorzata Gamrat (KUL)

Sylvie Douche (Sorbonne University, Francja)

Sekretarze / Secretaries – Kinga Krzymowska-Szacoń (KUL), Michał Jędrzejski (KUL)

Adres redakcji/Editorial Office address: Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin

RADA NAUKOWA/ADVISORY BOARD

Ks. Rastislav Adamko (Catholic University in Ružomberok, Słowacja),

Richard Beyer (University of Catholic Church Music and Music Education in Regensburg, Niemcy),

Ewelina Boczkowska (Youngstown State University, USA),

Joan Grimalt (Higher School of Music of Catalonia, Hiszpania),

Nathalie Hérold (Sorbonne University, Francja), David Hiley (University of Regensburg, Niemcy),

Ildar Khannanov (John Hopkins University, USA), Jakub Kubieniec (UJ), Agnieszka Leszczyńska (UW),

Catherine Massip (École Pratique des Hautes Études, Francja), Remigiusz Pośpiech (UWr),

ks. Antoni Reginek (UŚ), Marina Toffetti (University of Padua, Włochy),

Christiane Wiesenfeldt (Heidelberg University, Niemcy),

Yanina Yukhymuk (National Academy of Science of Ukraine, Ukraina),

Czagány Zsuzsa (Hungarian Academy of Sciences, Węgry)

RECENZENCI / REVIEWERS

Monika Adamczyk-Garbowska (UMCS),

ks. Rastislav Adamko (Catholic University in Ružomberok, Słowacja),

Oana Andreica (The “Gheorghe Dima” National Music Academy, Cluj-Napoca, Rumunia),

Gregory Barnett (Rice University, USA), Marek Bebak (UJ),

Charlotte Bentley (Newcastle University, Wielka Brytania),

Beata Bolesławska-Lewandowska (IS PAN),

Philip Bullock (University of Oxford, Wielka Brytania),

Piotr Dahlig (UW), Gilles Demonet (Sorbonne University, Francja),

Siân Derry (Royal Birmingham Conservatoire, Wielka Brytania),

Agnieszka Drożdżewska (UWr), Wendy Heller (Princeton University, USA),

Jonathan Hicks (University of Aberdeen, Wielka Brytania),

Marcin Gmys (UAM), Ryszard Goliańek (UAM), Jolanta Guzy-Pasiak (IS PAN),

Simon Keefe (University of Sheffield, Wielka Brytania),

Luba Kijanowska-Kamińska (Mykola Lysenko Lviv National Music Academy, Ukraina),

Jānis Kudiņš (Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Łotwa),

Katarzyna Krzak-Weiss (UAM), Agata Kusto (UMCS),

Christian Leitmeir (University of Oxford, Wielka Brytania), Katarzyna Lisiecka (UAM),

Barbara Literska (UZ), Ryszard Lubieniecki (UWr), Bożena Muszkalska (UWr),

Roger Parker (King's College London, Wielka Brytania),

Danutė Petrauskaitė (Lithuanian Academy of Music and Theatre, Litwa),

ks. Grzegorz Poźniak (UO), Zbigniew Przerembski (UWr),

Jennifer Ronyak (University of Music and Performing Arts Graz, Austria),

Anna Ryszka-Komarnicka (UW), Małgorzata Sokalska (UJ),

Glenn Stanley (University of Connecticut, USA),

Jolanta Szulc (UŚ), Małgorzata Sulek (AM Łódź),

Eero Tarasti (University of Helsinki, Finlandia),

Catherine Treilhou-Balaudé (Sorbonne University, Francja),

Wacław Wierzbieniec (UR), Violetta Wróblewska (UMK), Elżbieta Zarych (UJ)

Wersja elektroniczna czasopisma jest wersją pierwotną /The digital version of the Journal is primary

„Roczniki Humanistyczne” są indeksowane w bazach /Annals of Arts are indexed in databases:
BazHum, CEEOL, CEJSH, Clarivate Analytics – Emerging Sources Citation Index
(Web of Science Core Collection),EBSCO, ERIH Plus, Index Copernicus, POL-Index, SCOPUS.

Opracowanie redakcyjne / Editing: *Tomasz Palkowski i Piotr Wilk*
Skład komputerowy / Typesetting: *Jarosław Bielecki*
Weryfikacja tekstów angielskich/English Language Editor: *Tomasz Palkowski*
Projekt okładki/Cover design: *Benedykt Tofil*

© Towarzystwo Naukowe KUL & Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2025

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIwersYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

ul. Spokojna 1, lok. 408-409, 20-074 Lublin, tel. 81 525 01 93

e-mail: tnkul@tnkul.pl www.tnkul.pl

Dział Marketingu i Kolportażu tel. 81 524 51 71

ISSN 0035-7707 | eISSN 2544-5200 | DOI: 10.18290/rh nakład 70 egz.

Druk i oprawa: ELPIL, ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce