

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Irena KALUŻYŃSKA, Chinese Personal Naming: Top Ten Chinese Given Names of Baby Girls Born in 2021 (Abstract/Abstrakt)	5
Lidia KASARELLO, Odrodzenie chińskiej tradycji kulturowej. „Impresje” (印象系列) – wielkie widowiska plenerowe Zhanga Yimou (张艺谋) (Abstrakt/Abstract)	27
Katarzyna PEJDA, The <i>Junzi</i> as the Confucian Trustworthy Guardian: The Ultimate Aim of Self-Cultivation <i>Xiushen</i> 修身 in the Four Books (Abstract/Abstrakt)	41
Katarzyna SAREK, Genre Trouble in Tibet: Ethnic Identity and Literary Labels in Tashi Dawa and Ma Yuan (Abstract/Abstrakt)	57
Marta TORBICKA, Declining Attachment to Confucianism: Yan Lianke's Mythorealist Novel <i>The Explosion Chronicles</i> (Abstract/Abstrakt)	75
WEI Bi, Five Basic Colour Terms and Colour Taboos in Ancient China (Part Two) (Abstract/Abstrakt)	87
Ewa ZAJDLER, Ewa TOKARSKA, Komunikacja w kontekście epidemii COVID-19. Część 2: Sugestywność leksykalna. Analiza dyrektywnych aktów mowy w wybranych komunikatach Ministerstwa Zdrowia i Opieki Społecznej Tajwanu (Abstract/Abstrakt)	107

RECENZJE

Katarzyna PEJDA, Kiedy źródła tracą głos. Uwagi o <i>Chińskiej filozofii historii</i> Dawida Rogacza	131
--	-----