

SPIS TREŚCI

W KRĘGU SZTUK PIĘKNYCH

ARTYKUŁY

ALEKSANDRA KRAUZE-KOŁODZIEJ, The East Meets the West: Influences of the Latin and Byzantine Traditions in the Northern Adriatic Region Seen in the Basilica of Santa Maria Assunta on Torcello Island (Abstract/ Abstrakt).....	7
DARIUSZ TABOR CR, 12th-Century Cistercian Exegesis as a Source and Background of Images: A Study of Its Selected Writings and Visual Correlates (Abstract/Abstrakt)	39
RYSZARD MACZYŃSKI, Most-akwedukt do Kamieńca Podolskiego. Nieznany projekt architekta Stanisława Zawadzkiego (Abstrakt/Abstract)	63
BARBARA CICIORA, Jana Matejki <i>Polonia. Z Psalmów Przyszłości Z. Krasińskiego</i> . Zagadnienia semantyczne (Abstrakt/Abstract)	101
MARCIN LACHOWSKI, Historia i utopia modernizmu w narracjach współczesnych artystów (Abstrakt/Abstract)	131
KRZYSZTOF CICHON, AGNIESZKA KUCZYŃSKA, Rzeczywistość snu: Zbigniew Makowski i <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> (Abstrakt/Abstract)	149
MAGDALENA ANNA DŁUGOSZ, Taniec śmierci w labiryncie świata – teozoficzne inspiracje Oskara Kokoschki w projektach krematorium dla Wrocławia (Abstrakt/Abstract)	171
ANNA DZIERŻYC-HORNIAC, An Analysis of Collective Memory Mechanisms and the Aesthetics of Rituals Based on <i>Inferno</i> by Yael Bartana (Abstract/ Abstrakt) ...	187
MAGDALENA HOWORUS-CZAJKA, The Aspect of “The Death of the Author” of Wanda Gołkowska’s Art (Abstract/Abstrakt)	217

IN MEMORIAM

IRENA ROLSKA, Profesor Juliusz Antoni Chrościcki (1942-2024)	249
KRZYSZTOF GOMBIN, Profesor Jakub Pokora (1944-2024)	253