

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II
Wydział Nauk Humanistycznych

ANNALS OF ARTS
MUSICOLOGY

ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
MUSICOLOGIE



Towarzystwo Naukowe
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

Towarzystwo Naukowe KUL
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Tom LXXI, zeszyt 12

2023

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

MUZYKOLOGIA

LUBLIN 2023

KOMITET REDAKCYJNY

Redaktor naczelny – Dariusz Skórczewski (KUL)

Sekretarz – Monika Sidor (KUL)

Redaktor naukowy zeszytu – Małgorzata Gamrat (KUL)

p. o. Sekretarza – ks. Michał Jędrzejski (KUL)

Sylvie Douche (Sorbonne Université, Paryż, Francja)

Adres Redakcji: 20-950 Lublin, Al. Raclawickie 14

RADA NAUKOWA

Ks. Rastislav Adamko (KU, Słowacja), Richard Beyer (HfKM, Regensburg, Niemcy),

Ewelina Boczkowska (YSO, Ohio), Joan Grimalt (ESMUC, Hiszpania),

Nathalie Hérold (Sorbonne Université, Francja), David Hiley (em. prof., UR, Niemcy),

Ildar Khannanov (JHU, USA), Jakub Kubieniec (UJ), Agnieszka Leszczyńska (UW),

Catherine Massip (em. prof., Ecole Pratique des Hautes Etudes, Francja),

Remigiusz Pośpiech (UWr), ks. Antoni Reginek (em. prof., UŚ), Maria Szymanowicz (KUL),

Marina Toffetti (UniPd, Włochy), Christine Wiesenfeldt (UH, Niemcy),

Yanina Yukhymuk (NANU, Ukraina), Czagány Zsuzsa (MTA, Węgry)

RECENZENCI

Chris Anderton (Solent University), Maciej Babnis (Akademia Pomorska Słupsk),

Jean-Pierre Bartoli (Sorbonne Université), Beata Bolesławska-Lewandowska (IS PAN),

Raphael Börger (Universität Potsdam), Piotr Dahlig (UW), Joe Davis (University of California), Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie),

Agnieszka Drożdżewska (UWr), Artur Duda (UMK), Krzysztof Gajda (UAM),

Julian Gembalski (AM w Katowicach), Ryszard Daniel Golianek (UAM, AM w Łodzi),

Alicja Gronau-Osińska (UMFC), Jolanta Guzy-Pasiak (IS PAN), Sarah Hill (University of Oxford), Marta Hulková (Comenius University in Bratislava), Barbara Jabłońska (UJ)

Jerzy Jarniewicz (UŁ), Marek Jeziński (UMK), Olivier Julien (Sorbonne Université),

Ignace De Keyser (Ghent University), Izolda Kiec (UA w Poznaniu), Luba Kijanowska-Kamińska (Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki), Janina Klassen (Hochschule für Musik Freiburg), Franciszek Koenig (UO), Maciej Kołodziejcki (UMK),

Rafał Koschany (UAM), Petr Koukal (National Heritage Institute, Prague),

Joanna Maleszyńska (UAM), Elżbieta Nowicka (UAM), Magdalena Oliferko (Brno, Independent Scholar), Mirosław Pęczak (UW), Janka Petőczová (Institute of Musicology, Slovak Academy of Sciences), Michał Piekarski (IHN PAN), Remigiusz Pośpiech (UWr),

Grzegorz Poźniak (UO), Iwona Puchalska (UJ), Małgorzata Puto (UŚ), Krzysztof Rottermund (UAM), Joanna Skolik (UO), Małgorzata Sokalska (UJ), Beata Stróżyńska (AM w Łodzi),

Małgorzata Sułek (AM Łódź), Rafał Szczerbakiewicz (UMCS), Henri Vanhulst (Université Libre de Bruxelles), Zuzana Zahradníková (Katolícka univerzita v Ružomberku),

Grzegorz Zieniewicz (UŁ)

Wersja elektroniczna czasopisma jest wersją pierwotną

„Roczniki Humanistyczne” są indeksowane w bazach:

BazHum, CEEOL, CEJSH, Clarivate Analytics – Emerging Sources Citation Index (Web of Science Core Collection), EBSCO, ERIH Plus, Index Copernicus, POL-Index, Scopus.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Czasopismo dofinansowane ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” na podstawie umowy nr RCN/SN/0625/2021/1 z dnia 15 XII 2022 r.
Termin realizacji projektu 15 X 2022 - 14 X 2024