

SPIS TREŚCI/TABLE OF CONTENTS

INTERSECTIONS

ARTYKUŁY/ARTICLES

Patrycja ANTOSZEK, “Imagining Differently”: Tales of Tarot and the Fantastic in Shirley Jackson’s <i>Hangsaman</i>	7
„Myśląc inaczej” – symbolika tarota i elementy fantastyki w powieści Shirley Jackson <i>Hangsaman</i> (Streszczenie)	21
Iwona FILIPCZAK, The Entanglement of Disability, Animality and Humanness in Indra Sinha’s <i>Animal’s People</i> in the Light of Sunaura Taylor’s Ethical Theories	23
O związkach między niepełnosprawnością, zwierzęcością i człowieczeństwem w powieści Indry Sinha <i>Animal’s People</i> w świetle teorii etycznych Sunaury Taylor (Streszczenie)	35
Przemysław GRABOWSKI-GÓRNIAK, Sir Gawain’s Deeds of Arms: The Middle English Romance as Martial Instruction	37
Czyny zbrojne Sir Gawaina: romans średnioangielski jako instrukcja sztuki wojennej (Streszczenie)	49
Kamil RUSIŁOWICZ, The Lost Object of Love? The Mystery of Unperformed Mourning in Marilynne Robinson’s <i>Housekeeping</i>	51
Utracony obiekt miłości? Tajemnica nieukończony żałoby w powieści <i>Dom nad jeziorem smutku</i> Marilynne Robinson (Streszczenie)	62
Maxim SHADURSKI, The Timescape of an Artificial Friend: Posthumous Life in Kazuo Ishiguro’s <i>Klara and the Sun</i>	63
Pejzaż czasowy sztucznego przyjaciela: życie pośmiertne w powieści <i>Klara and the Sun</i> Kazuo Ishiguro (Streszczenie)	73
Heather THAXTER, Depositing “Strangeness”: Applying the Principles of Detritus to the Narrativization of Cities in N. K. Jemisin’s Short Fiction, “The City Born Great” and “Saints, Sinners, Dragons, and Haints, in the City beneath the Still Waters”	75
Gromadzenie „dziwności”: zasady rządzące detrytusem w analizie narratywizacji miast w opowiadaniach N. K. Jemisin „The City Born Great” i „Saints,	

Sinners, Dragons, and Haints, in the City Beneath the Still Waters” (Streszczenie)	87
Miriam DE PAIVA VIEIRA, Ana Cláudia MUNARI DOMINGOS, <i>Opisanie świata: A Multimodal Time-Telling Journey</i>	89
<i>Opisanie świata – multimodalna podróż w czasie</i> (Streszczenie)	105
Sławomir WĄCIOR, Sonnet in Stitches: – Patchwork Variations of Modern Religious Sonnets in English	107
Sonet w splotach – patchworkowe wariacje współczesnych anglojęzycznych sonetów religijnych (Streszczenie)	122

RECENZJE/REVIEWS

Monika KAUP, <i>New Ecological Realisms: Post-Apocalyptic Fiction and Con- temporary Theory</i> (Kamil Rusiłowicz)	123
A. SEVERAN, <i>Metamodernism and the Return of Transcendence</i> . Edited by Brendan Graham (Magdalena Sawa)	128