

# SPIS TREŚCI

DOŚWIADCZENIE TRANSFORMACJI SYSTEMOWEJ  
W DYSKUSJACH KULTURY OBSZARU SŁOWIAŃSKIEGO

## STUDIA I ROZPRAWY

Pavol HRABOVECKÝ, Theological Form of Slovak Culture and Its Current State. . .	7
Summary / Streszczenie . . . . .	20
Aleksandra NIEWIARA, Dziedzictwo dyskursu okresu transformacji w polszczyźnie jako dokument doświadczeń i kształtowania się postaw społecznych . . . . .	21
Streszczenie / Summary . . . . .	33
Monika GRZESZCZAK, Koncept demokracji w języku polskim i polskim dyskursie publicznym po 1989 roku . . . . .	35
Streszczenie / Summary . . . . .	49
Julia MAZURKIEWICZ-SULKOWSKA, Aleksander KIKLEWICZ, Język białoruski anty- rządowych protestów na Białorusi . . . . .	51
Streszczenie / Summary . . . . .	74
Anastasia GULINA, Białorusin? Rosjanin? <i>Homo soveticus</i> ? Problem tożsamości narodowej w dramatach Maksima Dośki . . . . .	75
Рэзюме / Streszczenie / Summary . . . . .	86
Siergiej KOWALOW, Развітанне з радзімай. Разэзія Алега Мінкіна перыяду трансфармацыі . . . . .	89
Рэзюмэ / Streszczenie / Summary . . . . .	106
Małgorzata ABASSY, Inteligencja na zgliszczach ojczyzny”. Model badawczy systemu dla konserwatywnego dyskursu o transformacji systemowej w Rosji w latach 90. XX wieku. . . . .	109
Streszczenie / Summary . . . . .	120
Agata KRZYWDZIŃSKA, Prasa religijna w procesie zmian prawno-własnościowych w Rosji . . . . .	121
Streszczenie / Summary . . . . .	134
Nina SINGEROVÁ, Irina DULEBOVÁ, Трансформация восприятия ключевых имен и произведений русской классической литературы в образовательном дис- курсе Словакии (до и после 1989 года) . . . . .	135
Рэзюме / Streszczenie / Summary . . . . .	152
Iryna ВЕТКО, Идеи герметизма в творческом наследии Григория Сковороды . . .	155
Рэзюме / Streszczenie / Summary . . . . .	172

Nel BIELNIAK, II wojna światowa w diarystyce Iwana Bunina . . . . .	175
Streszczenie / Summary . . . . .	186
Katarzyna WASIŃCZUK, Chrześcijańskie inspiracje we wczesnych dramatach Iwana Wyrpajewa . . . . .	189
Streszczenie / Summary . . . . .	205
Anna GŁĄB, The Tender Narrator In Guzel Yakhina's <i>Zuleikha</i> . . . . .	207
Streszczenie / Summary . . . . .	223
Anna CZAPLA, Obraz dawnego powiatu zbaraskiego na podstawie nazw miejscowości . . . . .	225
Streszczenie / Summary . . . . .	243
Roman LEWICKI, Rosyjski czasownik говеть i jego derywaty w konfrontacji przekładowej . . . . .	245
Streszczenie / Summary . . . . .	266
Jana RAČLAVSKÁ, Jiří MURYC, Polsko-czeskie inicjatywy na polu kultury w ostatnich trzydziestu latach w regionie Śląska Cieszyńskiego . . . . .	269
Streszczenie / Summary . . . . .	277

#### RECENZJE

Grzegorz OJCEWICZ, Jahwe – Bóg w zasięgu oczu, uszu i głosu Izraelity (rec. <i>Księga Rodzaju. Księga Wyjścia</i> . Przełożył i opracował Marek Piela). . . . .	279
Vasyl IVASHKIV. «Чорна рада» Пантелеймона Куліша у системному дослідженні текстолога (rec. Олесь Федорук. <i>Роман Куліша «Чорна рада»: історія тексту</i> ) . . . . .	287
Beata SIWEK, O nowych tendencjach we współczesnej dramaturgii rosyjsko- języcznej (rec. <i>Współczesna dramaturgia rosyjskojęzyczna: nowe tendencje / Современная русскоязычная драматургия: новые тенденции</i> ) . . . . .	292
Table of Contents . . . . .	299