

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

ANNALS OF ARTS
MUSICOLOGY

ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
MUSICOLOGIE



Towarzystwo Naukowe
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

Towarzystwo Naukowe KUL
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Tom LXXII, zeszyt 12 specjalny /special issue 2024

ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

MUZYKOLOGIA

LUBLIN 2024

KOMITET REDAKCYJNY / EDITORIAL BOARD

Redaktor naczelny / Editor-In-Chief – Dariusz Skórczewski (KUL), Sekretarz / Secretary – Monika Sidor (KUL)

Redaktor naukowy zeszytu / Associate Editor – Małgorzata Gamrat (KUL),
Redaktor gościnny / Guest Editor – Eero Tarasti (Uniwersytet Helsiński),
Sekretarze / Secretaries – Kinga Krzymowska-Szacoń (KUL), Michał Jędrzejski (KUL),
Sylvie Douche (Sorbonne Université, Francja)

Adres redakcji / Editorial Office address: Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin

RADA NAUKOWA / ADVISORY BOARD

Ks. Rastislav Adamko (KU, Słowacja), Richard Beyer (HfKM, Regensburg, Niemcy),
Ewelina Boczkowska (YSO, Ohio), Joan Grimalt (ESMUC, Hiszpania),
Nathalie Hérold (Sorbonne Université, Francja), David Hiley (em. prof., UR, Niemcy),
Ildar Khannanov (JHU, USA), Jakub Kubieniec (UJ), Agnieszka Leszczyńska (UW),
Catherine Massip (em. prof., École Pratique des Hautes Études, Francja), Remigiusz Pośpiech
(UWr), ks. Antoni Reginek (em. prof., UŚ), Maria Szymanowicz (KUL), Marina Toffetti (UniPd, Włochy),
Christine Wiesenfeldt (UH, Niemcy), Yanina Yukhymuk (NANU, Ukraina), Czagány Zsuzsa (MTA, Węgry)

RECENZENCI / REVIEWERS

Nidaa Abou Mrad (Antonine University, Lebanon), Molly M. Breckling (Rollins College),
Philip Ross Bullock (University of Oxford), Paulo F. de Castro (NOVA FCSH, Lisbon), Jan Czarnecki (University of Cologne),
Agnieszka Draus (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie), Christine Esclapez (Aix-Marseille Université),
Timothy Freeze (College of Wooster), Julius Fajak (FF UKF Nitra Slovakia), Rahilya Geybullayeva (Baku Slavic University),
Anna Granat-Janki (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu), Piotr Grochowski (UMK),
Olivier Julien (Sorbonne University), Luba Kijanowska-Kamińska (Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna im. M. Łysenki),
Eliza Krupińska (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), Lasse Lehtonen (University of Helsinki),
Teresa Malecka (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie),
Kobus Marais (University of the Free State, Bloemfontein, RPA), Pentti Määttänen (University of Helsinki & Aalto University),
Cleisson Melo (Federal University of Campina Grande), Helen Julia Minors (York St John University and Lulea Technical University),
Peter Nelson (Reid School of Music, University of Edinburgh, UK), Anna Nowak (Akademia Muzyczna im. Feliksa
Nowowiejskiego w Bydgoszczy), Füsün Deniz Özden (Beykoz University), Szymon Paczkowski (UW), Piotr Podlipniak
(Adam Mickiewicz University), Grzegorz Poźniak (Uniwersytet Opolski),
Mark Reybrouck (University of Leuven and Ghent University), Timothy Rice (University of California Los Angeles),
Olga Sánchez-Kisielewska (University of Chicago), Ewa Siemaj (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie)
Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė (Lithuanian Academy of Music and Theatre),
Wojciech Stępień (The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice),
Małgorzata Sułek (Academy of Music, Łódź)
Anastasiia Syreishchikova-Horn (Université de Lorraine), Jacek Szerszenowicz (Academy of Music, Łódź),
Małgorzata A. Szyszkowska (Polish Society for Aesthetics), Paweł Tański (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu),
Angela Tiziana Tarantini (Utrecht University), Carlos Villar-Taboada (University of Valladolid, Spain),
Elżbieta Magdalena Wąsik (Adam Mickiewicz University),
Zdzisław Wąsik (The WSB Merito University in Wrocław & President of the Scientific Council of the Discipline Linguistics
in the Research Federation of WSB–DSW Merito Universities, Gdańsk)



**Ministerstwo
Edukacji i Nauki**

Czasopismo dofinansowane ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki
w ramach programu "Rozwój czasopism naukowych" na podstawie umowy
nr RCN/SN/0625/2021/1 z dnia 15 XII 2022 r.
Termin realizacji projektu 15 X 2022 – 14 X 2024

Wersja elektroniczna czasopisma jest wersją pierwotną/
The digital version of the Journal is primary
„Roczniki Humanistyczne” są indeksowane w bazach/
Annals of Arts are indexed in databases:

BazHum, CEEOL, CEJSH, Clarivate Analytics – Emerging Sources Citation Index
(Web of Science Core Collection), EBSCO, ERIH Plus, Index Copernicus, POL-Index, Scopus.

Opracowanie redakcyjne i weryfikacja językowa / Editing and language verification: *Tomasz Pałkowski*
Skład komputerowy / Typesetting: *Anna Maćkowska-Bielewicz*
Projekt okładki / Cover design: *Benedykt Tofil*

© Towarzystwo Naukowe KUL & Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2024

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

ul. Spokojna 1, lok. 408-409, 20-074 Lublin, tel. 81 525 01 93
e-mail: tnkul@tnkul.pl www.tnkul.pl

Dział Marketingu i Kolportażu / Marketing and Distribution tel. 81 524 51 71

ISSN 0035-7707 | eISSN 2544-5200 | DOI: 10.18290/rh | Nakład 90 egz.

Druk i oprawa / Printed and bound by: ELPIL, ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce