

ANDRZEJ GŁADYSZ

BIBLIOGRAFIA PRAC PROFESOR MARII SZYMANOWICZ

MONOGRAFIE

Organy w kościołach Radomia. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 1997, ss. 91.

Zabytkowe organy w województwie radomskim. Warszawa: Wydawnictwo Ośrodka Dokumentacji Zabytków, 1999, ss. 320.

Propozycje pieśni na niedziele, uroczystości i święta roku liturgicznego. Dodatek nutowy. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2003, ss. 97.

Organy w kościołach diecezji radomskiej. Historia i stan obecny. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2006, ss. 612.

Polska bibliografia organów, t. 1. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2011, ss. 498.

Propozycje pieśni na niedziele, uroczystości i święta roku liturgicznego. Dodatek nutowy (wydanie II rozszerzone). Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2013, ss. 151.

Polska bibliografia organów, t. 2. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2014, ss. 480.

Polska bibliografia organów, t. 3. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2018, ss. 231.

Polska bibliografia organów, t. 4. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2020, ss. 241.

Polska bibliografia organów, t. 5. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2023, ss. 223.

Nieukończone:

Leksykon muzyków kościelnych diecezji sandomierskiej (1818-1992).

ARTYKUŁY NAUKOWE

„«Organy» ks. Roberta Gajdy (w pięćdziesiąt rocznicę wydania)”. W: *Organy i muzyka organowa*, t. 5, red. Janusz Krassowski, *et al.*, 401-411. Prace Specjalne 33. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 1984.

„Rejestracja i wykorzystanie głosów w akompaniamencie organowym”. W: *Służba ołtarza. Organista i organy*, red. Romuald Rak, 63-71. Katowice: Księgarnia Św. Jacka, 1985.

- „Wiadomości o organach w Inwentarzach zachowanych w Archiwum Państwowym w Radomiu (1806-1866)”. W: *Organy i muzyka organowa*, t. 6, red. Janusz Krassowski, *et al.*, 295-308. Prace Specjalne 40. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 1986.
- „Organy w kościołach dekanatu radomskiego i jedlińskiego w XIX wieku”. *Roczniki Teologiczno-Kanoniczne* 34, z. 7 (1987): 439-453.
- „Dzieje organów w farze radomskiej”. W: *Organy i muzyka organowa*, t. 7, red. Janusz Krassowski, *et al.*, 29-40. Prace Specjalne 44. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 1988.
- „Organy Friedricha Ladegasta nr 50 z 1868 r. w Moskwie”. W: *Organy i muzyka organowa*, t. 8, red. Janusz Krassowski, *et al.*, 121-128. Prace Specjalne 47. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 1991.
- „Organy jako przedmiot badań w Instytucie Muzykologii Kościelnej KUL (w latach 1974-1991)”. W: *Studia Organologica*, t. 1, red. Jan Chwałek, *et al.*, 1-14. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL, 1994.
- „Organy w kościołach Radomia (stan z 1994 roku)”. W: *Organy i muzyka organowa*, t. 9, red. Janusz Krassowski, *et al.*, 344-358. Prace Specjalne 52. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 1994.
- „Z działalności Wytworni organów Stanisława Jagodzińskiego (1900-1949)”. W: *Studia Organologica*, t. 1, red. Jan Chwałek, *et al.*, 71-84. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL, 1994.
- „Inwentaryzacja zabytkowych organów w Polsce. Cel i dokonania”. *Liturgia Sacra* 2, nr 1-2 (1996): 87-94.
- „Organy w kościołach dekanatu kazimierskiego w XVIII wieku na podstawie akt wizytacyjnych (część I – wypisy źródłowe)”. *Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego* 33, z. 2-4 (1998): 117-124.
- „Organy w kościołach dekanatu przytyckiego diecezji radomskiej (historia i stan obecny)”. W: *Studia Organologica*, t. 2, red. Jan Chwałek, *et al.*, 59-76. Lublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski, 1998.
- „Organy w kościołach dziekanii kieleckiej w I poł. XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych)”. W: *Studia Organologica*, t. 2, red. Jan Chwałek, *et al.*, 33-48. Lublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski, 1998.
- „Zabytkowe organy w kościołach województwa radomskiego (podsumowanie przeprowadzonej inwentaryzacji)”. *Zeszyty Naukowe*, nr 1-2 (1998): 97-108.
- „Zabytkowe organy w kościele parafialnym w Szydłowcu”. W: *Organy i muzyka organowa*, t. 11, red. Janusz Krassowski, *et al.*, 254-264. Prace Specjalne 58. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 2000.
- „Zarys biografii i działalności organmistrzowskiej Józefa Wójcika z Garbatki (1904-1979)”. *Studia Sandomierskie* 8 (2001): 85-104.

- „Z dziejów organów w kościele parafialnym w Iłży”. W: *Organy i muzyka organowa*, t. 12, red. Janusz Krassowski, et al., 88-96. Prace Specjalne 61. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 2003.
- „Możliwości wykorzystania wolumenu brzmieniowego organów w akompaniamencie do śpiewów liturgicznych”. W: *Muzyka i śpiew kościelny. Kształcenie organistów*, red. Jan Zimny, 156-163. Sandomierz: Wydawnictwo Diecezjalne, 2004.
- „Działalność firmy Gebrüder Rieger na Ziemi Radomskiej”. W: *Śląskie organy. Materiały Konferencji Organoznawczej zorganizowanej (...) w dniu 25 kwietnia 2007 roku*, red. Grzegorz Poźniak, et al., 75-80. Sympozja 69. Opole: Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, 2007.
- „Organy w kościołach dekanatu kazimierskiego w XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych)”. *Additamenta Musicologica Lublinensia* 4, nr 1 (2008): 127-155.
- „Organy w kościołach dekanatu łukowskiego w XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych)”. W: *Studia Organologica*, t. 3, red. Maria Szymanowicz, 133-153. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL – Wydawnictwo Polihymnia, 2009.
- „Organy w kościołach dekanatu parczewskiego w XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych)”. *Additamenta Musicologica Lublinensia* 5, nr 1 (2009): 75-106.
- „Działalność organmistrzowska Ks. Profesora Jana Chwałka”. W: *Artificium Ars Scientia. Księga Jubileuszowa w 80. rocznicę urodzin Ks. Profesora Jana Chwałka*, red. Maria Szymanowicz, 143-159. Lublin: Instytut Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II – Wydawnictwo Polihymnia, 2010 (we współpracy z mgr. inż. Grzegorzem Stawowym).
- „Organisci i kantorzy kościołów radomskich (komunikat na podstawie metryk chrztów z lat 1597-1712)”. *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, nr 1 (2010): 101-107.
- „Organy w kościołach dekanatu soleckiego w XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych)”. W: *Artificium Ars Scientia. Księga Jubileuszowa w 80. rocznicę urodzin Ks. Profesora Jana Chwałka*, red. Maria Szymanowicz, 333-345. Lublin: Instytut Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II – Wydawnictwo Polihymnia, 2010.
- „Śląskie organy w badaniach Katedry Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL”. W: *Śląskie organy II. Materiały Konferencji Organoznawczej zorganizowanej przez Katedrę Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego oraz Studium Muzyki Kościelnej w dniu 30 marca 2011 roku*, red. Grzegorz Poźniak i Piotr Tarliński, 69-75. Opole: Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, 2011.
- „Zabytkowe organy w Sanktuarium Matki Bożej Różańcowej Królowej Rodzin w Ożarowie (diec. sandomierska)”. W: *Fructus Spiritus est Caritas. Księga Jubileuszowa ofiarowana Księdzu Profesorowi Franciszkowi Drączkowskiemu z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin (...)*, red. Marcin Wysocki, 999-1004. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2011.

- „Budowa organów w Miechocinie w 1943 roku w świetle dokumentów z Archiwum Parafialnego”. W: *Studia Organologica*, t. 4, red. Maria Szymanowicz, 151-163. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL – Wydawnictwo Polihymnia, 2012.
- „Wiadomości o organach w «Miesięczniku Pasterskim Płockim» z lat 1946-2009”. W: *Studia Organologica*, t. 4, red. Maria Szymanowicz, 387-397. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL – Wydawnictwo Polihymnia, 2012.
- „Z dziejów organów w kościele parafialnym w Ryglicach (diecezja tarnowska)”. *Tarnowskie Studia Teologiczne* 33, nr 2 (2014): 145-153 (we współpracy z dr. Andrzejem Gładyszem).
- „Zabytkowe organy w kościele parafialnym w Białaczowie (diecezja radomska)”. W: *Universitati serviens. Księga pamiątkowa ku czci Księdza Profesora Stanisława Wilka SDB*, red. Jan Wal-kusz i Marzena Krupa, 257-263. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2014.
- „«Muzyka» w kościele parafialnym w Skrzyńsku (diecezja radomska)”. W: *Cantare amanstis est. Wieloautorska monografia naukowa z okazji 80. urodzin Ks. prof. dr. hab. Ireneusza Pawla-ka*, red. Wiesław Hudek i Piotr Wiśniewski, 493-499. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2015.
- „Nazewnictwo organów w XVIII wieku (na podstawie wybranych akt wizytacyjnych)”. W: *Studia Organologica*, t. 5, red. Maria Szymanowicz, 73-83. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL – Wydawnictwo Polihymnia, 2016.
- „Organy Antoniego Sapalskiego z Krakowa w kościołach diecezji radomskiej”. W: *Veritas in cari-tate. Księga pamiątkowa ku czci Księdza Profesora Andrzeja Szostka MIC*, red. Marcin Tka-czyk, Marzena Krupa i Krzysztof Jaworski, 457-465. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2016.
- „Organy w kościołach dekanatu chodelskiego w XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych)”. *Roczniki Teologiczne* 63, z. 13 (2016): 203-220.
- „Organy w kościołach dekanatu ożarowskiego diecezji sandomierskiej (cz. I). Instrumenty nie-zachowane w świetle źródeł archiwalnych”. *Roczniki Teologiczne* 64, z. 13 (2017): 117-135.
- „Śp. ks. prof. Jan Chwałek – organolog i organmistrz. Pro memoria”. W: *Studia Organologica*, t. 6, red. Maria Szymanowicz, 15-26. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL – Wydawnictwo Polihymnia, 2018.
- „Wiadomości o organach w «Kronice Diecezji Sandomierskiej» z lat 1914-1992”. W: *Studia Orga-nologica*, t. 6, red. Maria Szymanowicz, 335-344. Lublin: Katedra Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL – Wydawnictwo Polihymnia, 2018.
- „Organy w kościołach dekanatu zawichojskiego diecezji sandomierskiej. Instrumenty niezachowa-ne w świetle źródeł archiwalnych”. *Roczniki Humanistyczne* 67, z. 12 (2019): 115-130.
- „Wkład ks. profesora Jana Chwałka w organologię i sztukę budowy organów”. *Liturgia Sacra* 25, nr 2 (2019): 597-613.
- „Organy – jeden z przejawów świetności sztylówieckiej fary”. W: *Człowiek drogą Kościoła. Tra-dycja i współczesność*, red. Piotr Turzyński i Wojciech Wojtyła, 315-327. Radom: Łukasie-wicz – Instytut Technologii Eksploatacji Wydawnictwo Naukowe, 2020.
- „Organy w kościołach dekanatu opatowskiego diecezji sandomierskiej. Instrumenty niezachowane w świetle źródeł archiwalnych”. *Roczniki Humanistyczne* 69, z. 12 (2021): 83-100.

- „Polska bibliografia organów. Aneks I”. *Folia Organologica*, nr 7 (2024): 19-39.
- „Organy w kościołach dekanatu klimontowskiego diecezji sandomierskiej. Instrumenty niezachowane w świetle źródeł archiwalnych”. *Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne*, nr 124 (2025): 693-707. <https://doi.org/10.31743/abmk.12699>.

HASŁA ENCYKLOPEDYCZNE

- „Organy. W Polsce”. W: *Encyklopedia Katolicka*, t. 14, 775-555. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2010.
- „Wulff Johann”. W: *Encyklopedia Katolicka*, t. 20, 1026. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2014.

REDAKCJE NAUKOWE

- Studia Organologica*, t. 1. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 1994, ss. 121 (we współpracy z ks. prof. Janem Chwałkiem).
- Studia Organologica*, t. 2. Lublin: Redakcja Wydawnictw, 1998, ss. 160 (we współpracy z ks. prof. Janem Chwałkiem).
- Studia Organologica*, t. 3. Lublin, Wydawnictwo Polihymnia, 2009, ss. 288.
- Artificium Ars Scientia. Księga Jubileuszowa w 80. rocznicę urodzin Ks. Profesora Jana Chwałka*. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2010, ss. 844.
- Studia Organologica*, t. 4. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2012, ss. 437.
- Studia Organologica*, t. 5. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2016, ss. 319.
- Studia Organologica*, t. 6. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2018, ss. 347.

ARTYKUŁY POPULARNO-NAUKOWE

- „Propozycje doboru śpiewów mszalnych na cały rok liturgiczny”. W: *Śłużba ołtarza. Organista i organy*, red. Romuald Rak, 79-98. Katowice: Księgarnia Św. Jacka, 1985.
- „Organy w kościele parafialnym p.w. św. Stefana w Policznie”. *Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego* 29, z. 1-4 (1992): 151-152.
- „Refleksje inwentaryzatora zabytkowych organów”. W: *Współczesna polska religijna kultura muzyczna jako przedmiot badań muzykologii. Zakres pojęciowy, możliwości badawcze. Materiały z sympozjum zorganizowanego przez Instytut Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 16-17 lutego 1989 r.*, red. Bolesław Bartkowski, et al., 117-119. Lublin: Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1992.

- „Za czy przeciw zabytkowym organom? Spojrzenie inwentaryzatora zabytków i organistki”. W: *Muzyka i śpiew liturgiczny. Materiały z sympozjum 20 listopada 2001 roku*, 173-180. Sandomierz: Wydawnictwo Diecezjalne, 2002.
- „Ksiądz Jan Chwałek – profesor i organmistrz. Rozmowa z założycielem i wieloletnim kierownikiem Katedry Instrumentologii [rozmawiała Maria Szymanowicz]”. *Przegląd Uniwersytecki* 26, nr 3 (2014): 42-44.
- „Zabrzmią tak, jak marzył organista”. *Gość Niedzielny* [edycja radomska], nr 48 (2014): VI.
- „Wyremontowane organy w kościele parafialnym w Jedlni-Letnisku. Cantate Domino canticum novum”. *Przegląd Uniwersytecki* 27, nr 6 (2015): 59-60.
- „Zabytkowe organy Ziemi Szydłowieckiej (cz. I). Kościół parafialny św. Zygmunta w Szydłowcu”. *Głos Ziemi Szydłowieckiej* 1, nr 7 (2016): 7-8.
- „Zabytkowe organy Ziemi Szydłowieckiej (cz. II). Kościół parafialny św. Stanisława BM w Chlewiskach”. *Głos Ziemi Szydłowieckiej* 2, nr 1 (2017): 1, 3.
- „Zabytkowe organy Ziemi Szydłowieckiej (cz. III). Kościół parafialny św. Jana Chrzciciela w Jastrzębiu”. *Głos Ziemi Szydłowieckiej* 2, nr 2 (2017): s. 1, 3.
- „Zabytkowe organy Ziemi Szydłowieckiej (cz. IV). Kościół parafialny pw. św. Mikołaja w Wysokiej”. *Głos Ziemi Szydłowieckiej* 2, nr 3 (2017): 1, 3.
- „Śp. ks. dr hab. Jan Chwałek (1930-2018)”. *Anamnesis* 25, nr 1 (2019): 127-128.
- „Śp. ks. prof. Jan Chwałek”. *Kronika Diecezji Sandomierskiej* 112, nr 1-2 (2019): 146-150.
- „Śp. ks. prof. Jan Chwałek, długoletni wykładowca w Instytucie Muzykologii KUL. Pro memoria”. *Musica Ecclesiastica* 14 (2019): 91-95.
- „Śp. ks. prof. Jan Chwałek – wspomnienie”. *Przegląd Uniwersytecki* 31, nr 1 (2019): 62-63.
- „Wspomnienie o śp. Ks. Profesorze Janie Chwałku, długoletnim wykładowcy w Instytucie Muzykologii KUL”. *Annales Lublinenses pro Musica Sacra* 10, nr 10 (2019): 195-199.

PROMOTOR PRAC DYPLOMOWYCH

Rozprawy doktorskie

- Tańcula Andrzej, ks. *Budownictwo organowe w północnych Włoszech od XV do I połowy XIX wieku. Studium historyczno-instrumentoznawcze*. Lublin 2011, ss. 397.
- Żak Grzegorz. *Organy w kościołach diecezji drohiczyńskiej (Studium historyczno-instrumentoznawcze)*. Lublin 2011, ss. 467.
- Tabisz Bogdan. *Działalność organmistrzowska Rodziny Englerów. Studium historyczno-instrumentoznawcze*. Lublin 2014, ss. 473.
- Benk Marta. *Organy w kościołach Włocławka. Studium instrumentoznawczo-akustyczne*. Lublin 2015, ss. 491.

- Benk Piotr. *Organy firmy Biernacki w kościołach diecezji wrocławskiej. Studium instrumentoznawcze*. Lublin 2015, ss. 483.
- Gunicki Łukasz. *Organy z XVIII i XIX wieku na terenie diecezji wrocławskiej. Rozwiązania konstrukcyjne i wolumen brzmieniowy*. Lublin 2015, ss. 348.
- Zuchowicz Małgorzata. *Działalność organmistrzowska rodziny Meinertów. Studium historyczno-instrumentoznawcze*. Lublin 2016, ss. 366.
- Garbuliński Witold, ks. *Organy firmy Biernacki w kościołach diecezji sandomierskiej. Studium historyczno-instrumentoznawcze*. Lublin 2022, ss. 647.
- Chamerski Leszek, ks. *Organy i organiści w kościołach dekanatów Połaniec i Staszów diecezji sandomierskiej*. Lublin 2023, ss. 300.
- Kurpas Łukasz. *Organy w kościołach franciszkańskich Prowincji Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny na terenie Polski. Studium instrumentoznawcze*. Lublin 2023, ss. 619.
- Wiktorowski Mariusz. *Organy w kościołach na terenie dekanatów sieradzkich I i II oraz złoczewskiego. Studium historyczno-instrumentoznawcze*. Lublin 2023, ss. 321.
- Wiśniowska-Kirch Agnieszka. *Organy i organiści na terenie dekanatów Nowa Góra, Proszowice i Skala w archidiakonacie krakowskim od XVI do XVIII wieku (na podstawie akt wizytacyjnych)*. Lublin 2023, ss. 647.
- Prace magisterskie – 64.
- Prace licencjackie – 66.

DOKUMENTACJE KONSERWATORSKIE

- Organy Friedricha Ladegasta z Konserwatorium Moskiewskiego. Dokumentacja techniczno-konserwatorska*. Lublin 1988. Wykonana na zlecenie Ministerstwa Kultury i Sztuki ZSRR za pośrednictwem Państwowego Przedsiębiorstwa EXBUD w Kielcach (we współpracy z ks. prof. Janem Chwałkiem).
- Organy Dominika Adama Caspariniego w kościele Św. Ducha w Wilnie. Wstępna dokumentacja techniczno-konserwatorska*. Lublin 1990. Wykonana na zlecenie parafii Św. Ducha w Wilnie (we współpracy z ks. prof. Janem Chwałkiem).
- Inwentaryzacja 92 organów zabytkowych z terenu d. województwa radomskiego. Wykonana na zlecenie Ośrodka Dokumentacji Zabytków w Warszawie (ob. Narodowy Instytut Dziedzictwa). Przeprowadzono także kwerendę źródeł archiwalnych w Archiwum Archidiecezji Krakowskiej, Archiwum Diecezji Sandomierskiej i Archiwum Państwowym w Radomiu.
- Inwentaryzacja 67 organów zabytkowych z terenu województwa lubelskiego. Wykonana na zlecenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie. Przeprowadzono także kwerendę źródeł archiwalnych w Archiwum Archidiecezji Lubelskiej.

CZŁONKOSTWO W ORGANIZACJACH I GREMIACH EKSPERCKICH

Towarzystwo Naukowe KUL.

Radomskie Towarzystwo Naukowe.

Archidiecezjalna Komisja ds. Muzyki Kościelnej w Lublinie.

Diecezjalna Komisja ds. Muzyki Kościelnej w Radomiu.

ODZNACZENIA

Brązowy Krzyż Zasługi nadany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej – 2021.

Złoty Medal za Długoletnią Służbę nadany przez Ministra Edukacji i Nauki – 2016.

Medal kierownika Urzędu do spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych *Pro Patria* – 2020.

Medal Komisji Edukacji Narodowej – 2024.

KALENDARIUM AKADEMICKIE PROFESOR MARII SZYMANOWICZ

31 lipca 1955	w Radomiu urodziła się Maria Szymanowicz
1975	egzamin dojrzałości w Zespole Szkół Zawodowych w Radomiu
1975-1976	akompaniator w Społecznym Ognisku Baletowym w Radomiu
1 października 1976	rozpoczęcie studiów magisterskich na kierunku muzykologia kościelna na Wydziale Teologii KUL
1979-1981	organistka Kościoła Akademickiego KUL
1981	obrona pracy magisterskiej pt. <i>Struktura brzmieniowa organów Stanisława Jagodzińskiego</i> (promotor: ks. dr hab. Jan Chwałek)
1981	rozpoczęcie pracy na stanowisku organistki w pallotyńskiej parafii pw. św. Józefa w Radomiu
1 października 1982	zatrudnienie w Katedrze Instrumentologii Instytutu Muzykologii Kościelnej KUL na stanowisku asystenta
1984	publikacja pierwszego autorskiego artykułu naukowego poświęconego książce <i>Organy</i> ks. Roberta Gajdy
1991	obrona rozprawy doktorskiej pt. <i>Organy w kościołach dekanatu jedlińskiego i dekanatów radomskich (studium historyczno-instrumentoznawcze)</i> (promotor: ks. dr hab. Jan Chwałek)
1999	obrona pierwszej pracy magisterskiej napisanej pod kierunkiem dr Marii Szymanowicz w Instytucie Muzykologii KUL
1 października 1999	zatrudnienie w Katedrze Instrumentologii Instytutu Muzykologii KUL na stanowisku adiunkta
2005-2010	kurator Koła Naukowego Studentów Muzykologii
2007	dypłom doktora habilitowanego na podstawie oceny dorobku oraz monografii pt. <i>Organy w kościołach diecezji radomskiej. Historia i stan obecny</i>
1 października 2007	objęcie stanowiska kierownika Katedry Instrumentologii KUL
1 października 2009	zatrudnienie na stanowisku profesora nadzwyczajnego
2010	obrona pierwszej pracy licencjackiej napisanej pod kierunkiem dr hab. Marii Szymanowicz, prof. KUL
2011	obrona pierwszej rozprawy doktorskiej napisanej pod kierunkiem dr hab. Marii Szymanowicz, prof. KUL
2014-2018	dyrektor Instytutu Muzykologii KUL
2015-2017	kurator Katedry Etnomuzykologii i Hymnologii KUL
22 grudnia 2015	nagroda Rektora KUL za przygotowanie nowej edycji programu studiów I i II stopnia na kierunku muzykologia (zespołowa III stopnia)
7 grudnia 2018	nagroda Rektora KUL za wybitną działalność organizacyjno-społeczną i popularyzację nauki (zespołowa II stopnia)
3 grudnia 2024	w Radomiu zmarła Profesor Maria Szymanowicz

